



Gimnazija  
Franceta  
Prešerna





# ŠOLA ZA PONOSNE, SAMOZAVESTNE, USPEŠNE

Gimnazija Franceta Prešerna  
Kidričeva 65, 4000 Kranj

**Ravnateljica:** Mirjana Bizjak, prof.

**Pomočnica ravnateljice:** Tanja Ahčin, prof.

**Telefonske številke:**

Tajništvo: 059 093 340

Ravnateljica: 059 093 341

Pomočnica ravnateljice: 059 093 342

Šolska svetovalna služba: 059 093 344

**www.gfp.si**

**Elektronska pošta:** tajništvo@gfp.si

 @gfp.si

 @gfpkranj

 Gimnazija Franceta Prešerna Kranj

Uredniški odbor: Tanja Ahčin, prof., pomočnica ravnateljice,  
Irena Rakovec Žumer, prof., mag. Rada Legat Benedik

Oblikovanje: Studio U3nek, d.o.o.

Tisk: ANTUS

Naklada: 1000 izvodov

Izdala: Gimnazija Franceta Prešerna, januar 2020

Za arhiv GFP so fotografirali:

mag. Rada Legat Benedik,

Tanja Ahčin, prof., pomočnica ravnateljice,

Natalija Majes. prof. in dijaki





*“Izogibajte se ljudi, ki zaničujejo vaše želje. To počnejo majhni ljudje. Resnično veliki ljudje vam dajo občutek, da lahko veliki postanete tudi vi.”*

*Mark Twain*

Dragi učenci,

odločitev o nadaljnjem šolanju pomeni veliko prelomnico v vašem življenju. Še posebej, če si tudi vi zase želite, da bi postali veliki ljudje. Da bi bili uspešni in zadovoljni v svojem poklicu, ki ga danes verjetno še ne poznate. Pravzaprav morda sploh še ne obstaja. In tudi skoraj zagotovo ne bo edini, ki ga boste v življenju opravljali.

V vaših rosnih letih redko kdo prepozna, kateri poklic bo tisti pravi. In ravno tu je prednost gimnazijskega programa, ki v svoji splošnosti in širini (to velja tako za program ekonomske gimnazije kot za program gimnazije, ki ju izvajamo na naši šoli) omogoča najširše možnosti izbire poklica po štirih letih šolanja. Večinoma dijaki po uspešno opravljeni maturi nadaljujejo šolanje na univerzi ali višjih in visokih šolah. Pot do poklica je tudi prek poklicnega tečaja, ki ga omogoča slovenski izobraževalni sistem, hitra in preprosto dostopna. Vse v gimnaziji pridobljeno znanje pa daje mladim ljudem potrebno osnovo tudi za zelo uspešne lastne podjetniške ideje in podvige.

Gimnazijsko znanje bo za vas torej neprecenljiva popotnica za življenje, na katero boste lahko naložili tako ali drugačno formalno, in tudi, v zadnjem času vse pomembnejše, neformalno znanje, ki ga boste morda pridobili kar prek interneta.

Na naši šoli še posebej gojimo in spodbujamo vrednote, kot so: spoštovanje, znanje, odgovornost, inovativnost, podjetnost, miselna odprtost, razumnost, zmernost, svoboda, prijaznost, človeško dostojanstvo, optimizem, strpnost, napredek ... in tudi preprosto zdravo pamet.

Vse te vrednote seveda skušamo po svojih najboljših močeh živeti in širiti med dijake in okolico tudi učitelji in drugi zaposleni na naši gimnaziji.

Tudi za vas bi radi ustvarili prave pogoje za učenje in tudi za negovanje vaših hobijev, vrhunskega ali rekreativnega športa, umetnosti ... Cenimo vsakega izmed naših dijakov – takega kot je in verjamemo v razcvet slehernega med njimi.

Vabim vas torej, da se pridružite množici ponosnih, samozavestnih, uspešnih dijakov Gimnazije Franceta Prešerna, kjer vas želimo opogumiti in navdihniti, da poiščete svoja najmočnejša področja in postanete veliki ljudje. To vam bo zagotovo uspelo, če le boste v življenju počeli, kar si boste res želeli.

*Mirjam Bizjak, ravnateljica*



Katja Bidovec

# GIMNAZIJA FRANCETA PREŠERNA OMOGOČA DIJAKOM VSESTRANSKI RAZVOJ IN OSEBNOSTNO RAST.

Na Gimnaziji Franceta Prešerna se lahko izobražujete v programih:

- **gimnazija,**
- **ekonomska gimnazija,**
- **športni oddelek ekonomske gimnazije.**

**Gimnazija** s splošnim znanjem spodbuja ustvarjalnost in razvija znanja, sposobnosti, spretnosti ter druge osebnostne lastnosti, ki so potrebne za kasnejši uspeh v poklicu in življenju. Dijaki pridobijo široko splošno izobrazbo in razgledanost, saj gimnazija poudarja interes za teoretična znanja in oblikovanje lastnega pogleda na svet.

Dijaki **ekonomske gimnazije in športnega oddelka ekonomske gimnazije** pa poleg splošnega znanja pridobijo še temeljna ekonomsko-poslovna znanja, podjetniške lastnosti in spretnosti ter razvijajo organizacijsko vodstvene sposobnosti. Program ekonomske gimnazije s predmeti ekonomija, podjetništvo in poslovna informatika omogoča izobrazbo, ki je v sodobnem svetu nepogrešljiva.

Vsi programi se zaključijo s **splošno maturo**.

## PREDMETNIK: GIMNAZIJA

PREDMETI	1. letnik	2. letnik	3. letnik	4. letnik	SKUPNO	Maturitetni standard
	št. ur / teden	št. ur / teden	št. ur / teden	št. ur / teden	št. ur / leto	
I - Obvezni predmeti						
Slovenščina	4	4	4	4	560	560
Matematika	4	4	4	4	560	560
Prvi tuji jezik	3	3	3	3	420	420
Drugi tuji jezik	3	3	3	3	420	420
Zgodovina	2	2	2	2	280	280
Športna vzgoja	3	3	3	3	420	ni mature
Glasba	1.5				52 + 18 *	ni mature
Likovna umetnost	1.5				52 + 18*	ni mature
Geografija	2	2	2		210	280
Biologija	2	2	2		210	315
Kemija	2	2	2		210	315
Fizika	2	2	2		210	315
Psihologija*2			2		70	280
Sociologija*2		2			70	280
Filozofija*2				2	70	280
Informatika	2				70	280
II - Izbirni predmeti*3						
		odvisno od izbire			min 280	min 280
III - Obvezne izbirne vsebine						
	90 letno	90 letno	90 letno	30 letno	300	

\*1 Izvaja se v okviru obveznih izbirnih vsebin

\*2 Psihologija in sociologija se lahko izvajata v 2. ali 3. letniku, filozofija pa v 3. ali 4. letniku.

\*3 Šola razporedi ure za izbirne predmete tako, da dijakom omogoči pripravo na maturo in uvajanje sodobnih metod pouka.

### Gimnazija

Obvezni maturitetni predmeti: SLO, MAT, TJ

Izbirni maturitetni predmeti: FIZ, KEM, GEO, ZGO, SOC, BIO, PSI, INF, TJ2 ...

EKONOMIJA  
 PODJETNIŠTVO  
 POSLOVNA INFORMATIKA  
 FIZIKA

SPLOŠNA MATURA

## PREDMETNIK: EKONOMSKA GIMNAZIJA

PREDMETI	1. letnik	2. letnik	3. letnik	4. letnik	SKUPNO	Maturitetni standard
	št. ur / teden	št. ur / teden	št. ur / teden	št. ur / teden	št. ur / leto	
I - Obvezni predmeti						
Slovenščina	4	4	4	4	560	560
Matematika	4	4	4	4	560	560
Prvi tuji jezik	3	3	3	3	420	420
Drugi tuji jezik	3	3	3	3	420	420
Ekonomija	2	2	3	4	385	280
Zgodovina	2	2	2		210	280
Športna vzgoja	3	3	3	3	420	ni mature
Glasba*1	2				70	ni mature
Likovna umetnost*1	2					
Geografija	2	2	2		210	280
Biologija*2	6	4			350	315
Kemija*2						
Fizika*2						
Psihologija*3		2	2		140	280
Sociologija*3						
Filozofija*3						
Informatika	2	2			140	280
Podjetništvo		2	3	4	315	ni mature
II - Izbirni predmeti*4						
			odvisno od izbire		min 210	min 210
III - Obvezne izbirne vsebine						
	90 letno	90 letno	90 letno	30 letno	300	

\*1 Dijak izmed dveh ponujenih predmetov iz umetnosti izbere enega.

\*2 Šola izmed treh naravoslovnih predmetov ponudi skladno z interesi dijakov najmanj dva predmeta.

\*3 Šola izmed treh družboslovnih predmetov ponudi skladno z interesi dijakov dva predmeta.

\*4 Šola razporedi ure za izbirne predmete tako, da dijakom omogoči pripravo na maturo in uvajanje sodobnih metod pouka.

### Ekonomska gimnazija

Obvezni maturitetni predmeti: SLO, MAT, TJ

Izbirni maturitetni predmeti: EKN, INF, GEO, ZGO, SOC, PSI, BIO, KEM, TJ2 ...

EKONOMIJA  
 PODJETNIŠTVO  
 POSLOVNA INFORMATIKA  
 FIZIKA

SPLOŠNA MATURA

## PREDMETNIK: EKONOMSKA GIMNAZIJA – ŠPORTNI ODDLEK

PREDMETI	1. letnik	2. letnik	3. letnik	4. letnik	SKUPNO	Maturitetni standard
	št. ur / teden	št. ur / teden	št. ur / teden	št. ur / teden	št. ur / leto	
I - Obvezni predmeti						
Slovenščina	4	4	4	4	560	560
Matematika	4	4	4	4	560	560
Prvi tuji jezik	3	3	3	3	420	420
Drugi tuji jezik	3	3	3	3	420	420
Ekonomija	2	2	3	4	385	280
Zgodovina	2	2	2		210	280
Športna vzgoja	5	4	4	4	595	ni mature
Glasba*1	2				70	ni mature
Likovna umetnost*1						
Geografija	2	2	2		210	280
Biologija*2	6	4			350	315
Kemija*2						
Fizika*2						
Psihologija*3		2	2		140	280
Sociologija*3						
Filozofija*3						
Informatika	2	2			140	280
Podjetništvo		2	4	3	315	ni mature
II - Izbirni predmeti*4						
			odvisno od izbire		min 105	min 105
III - Obvezne izbirne vsebine						
	90 letno	90 letno	90 letno	30 letno	300 letno	

\*1 Dijak izmed dveh ponujenih predmetov iz umetnosti izbere enega.

\*2 Šola izmed treh naravoslovnih predmetov ponudi skladno z interesi dijakov najmanj dva predmeta.

\*3 Šola izmed treh družboslovnih predmetov ponudi skladno z interesi dijakov dva predmeta.

\*4 Šola razporedi ure za izbirne predmete tako, da dijakom omogoči pripravo na maturo in uvajanje sodobnih metod pouka.

### Ekonomska gimnazija - športni oddelek

Obvezni maturitetni predmeti: SLO, MAT, TJ1

Izbirni maturitetni predmeti: EKN, INF, GEO, ZGO, SOC, PSI, BIO, KEM, TJ2 ...

EKONOMIJA  
 PODJETNIŠTVO  
 POSLOVNA INFORMATIKA  
 FIZIKA

SPLOŠNA MATURA



## GIMNAZIJA FRANCETA PREŠERNA OMOGOČA DIJAKOM VSESTRANSKI RAZVOJ IN OSEBNOSTNO RAST.

### Tuji jeziki na Gimnaziji Franceta Prešerna

Na naši gimnaziji boste lahko nadaljevali z učenjem **angleščine**. Za drugi jezik dijaki izbirajo med **nemščino**, **francoščino** in **španščino**. V programu gimnazije se kot tretjega tujega jezika učijo tudi **ruščino**.

**Nemščine** se dijaki lahko učijo nivojsko, to pomeni, da upoštevamo predznanje naših dijakov; obenem pa izvajamo tudi mnoge projekte, povezane z učenjem nemščine.

Naša gimnazija je ena redkih slovenskih šol, ki že več kot desetletje izvaja program »Nemške jezikovne diplome« (DSD), in sicer na nivoju DSD 1 in DSD 2.

Drugi mednarodni projekt je Cmpenius, eTwinning, ki spodbuja sodelovanje evropskih šol s pomočjo informacijsko-komunikacijskih tehnologij. Sprva so dijaki sodelovali s šolo na Poljskem, ustvarjali so digitalne pravljice v nemškem jeziku, za kar smo na mednarodni konferenci KONFeT prejeli nagrado zlati kabel. Sedaj dijaki že nekaj let sodelujejo s španskimi vrstniki. Za projekt eTwinning smo večkrat prejeli evropski znak kakovosti.

Dobro znanje **francoščine** je danes nepogrešljivo in zelo dragoceno pri iskanju službe. Učenje francoščine na GFP

ne poteka samo v obliki klasičnega pouka, dijaki spoznavajo francosko civilizacijo in bogatijo besedišče tudi z izmenjavami s francoskimi dijaki. Tekmujejo iz francoske bralne značke, francoščino lahko izberejo tudi za maturitetni predmet. Šola nudi dodatne priprave, da so dijaki čim uspešnejši. Veliko nam pomenita tudi izmenjavi s francoskimi dijaki, ki postajata tradicionalni, iz mesta Royan in z gimnazijci iz Bordeauxa.

**Španščina** je tretji jezik na svetu po številu govorcev, zato v zadnjih desetletjih tudi v Sloveniji ta jezik postaja vse popularnejši. Dijaki radi sodelujejo pri pouku, ki ga popestrimo z glasbo, predstavami, zanimivostmi iz španske literature, slikarstva, filma, saj je poleg učenja jezika pomembno tudi spoznavanje načina življenja, navad in kulture, špansko govorečih narodov.

**Ruščino** se naši dijaki v programu gimnazija učijo kot tretjega tujega jezika; je jezik svetovne velesile, ki ga kot prvega jezika govori preko 160 milijonov ljudi in je hkrati uradni jezik največje svetovne države. Zanimanje za učenje ruščine je med dijaki veliko. S tem lepim slovanskim jezikom, rusko kulturo, zgodovino in literaturo nas dijaki seznanjajo tudi v okviru delavnic, ruskih večerov in drugih projektov, ki jih organiziramo na šoli.

### DSD – Nemška jezikovna diploma

Na naši šoli izvajamo program Nemške jezikovne diplome (Deutsches Sprachdiplom) že več kot petnajst let, in sicer na nivoju DSD 2 in DSD 1. DSD 2 ustreza evropskemu referenčnemu okviru B2-C1. DSD 1 je na nivoju A2-B1. Gre za mednarodni certifikat, ki je dijakom v veliko pomoč pri študiju in kasnejšem iskanju službe.

Nemško ministrstvo za kulturo in izobraževanje, ki organizira DSD po vsem svetu, ima pri izbiri šol stroge kriterije. Gre za izpit, ki pod nadzorstvom nemškega ministrstva za kulturo in izobraževanje poteka po vsem svetu v enaki obliki. Namenjen je mladim do 21. leta starosti. Ko ga ti opravijo, lahko študirajo na nemških univerzah. Izpit mednarodne veljave dokazuje aktivno znanje nemškega jezika in je kot tak pomemben tudi pri iskanju zaposlitve. Z DSD 2 diplomijo dijaki lahko odidejo neposredno na nemško fakulteto, z izpitom DSD 1 pa se lahko vključijo v t. i. Studienkolleg, kjer se pol leta pripravljajo na kasnejši redni študij.

#### Izpit DSD 2

Dijaki opravljajo izpit DSD 2 v tretjem ali četrtem letniku. Izpit DSD 2 je podoben maturi, kajti prav tako je sestavljen iz dveh delov. Najprej je pisno preverjanje znanja nemščine, dijaki pišejo esej, ki vključuje analizo strokovnega besedila in grafa, pri njem se preverja tudi slovnično znanje. Druga dva dela sta bralno in slušno razumevanje. Pisne izdelke, ki jih dijaki pišejo v začetku decembra, ocenijo v Nemčiji, rezultati pa so znani spomladi. Če dijak izpita ne opravi, ga enkrat lahko ponavlja. Ustni izpiti potekajo v mesecu decembru ali januarju, dijaki pa že takoj izvedo, ali so bili uspešni.

#### Izpit DSD 1

Izpit DSD 1 je namenjen dijakom tretjih letnikov. Dijaki se nanj pripravljajo pri dodatni 4. uri nemščine. Tudi tu gre za pisni in ustni del izpita. Najprej je pisno preverjanje znanja nemščine, in sicer krajše poročilo ali pismo, pri katerem se preverja tudi slovnično znanje, ter bralno in slušno razumevanje. Dijaki pišejo sestavek na vsakdanjo temo, o kateri so se tekom treh let že pogovarjali pri pouku. Ustno temo dijaki delno izberejo sami, pet minut odgovarjajo na vprašanja o temah, ki jih že dobro poznajo (opisi sebe, svojega kraja, šole, prostega časa ...)



Arhiv GFP

Arhiv GFP



# DIJAKI DOBIJO DOBRO PODLAGO ZA ŠTUDIJ IN SE LAHKO VPIŠEJO NA VSE UNIVERZITETNE, VISOKE IN VIŠJE ŠTUDIJSKE PROGRAME.

Šolanje v programih **gimnazija, ekonomska gimnazija in ekonomska gimnazija – športni oddelek** se zaključuje s splošno matura.

Splošna matura se opravlja iz petih predmetov, od tega iz treh predmetov skupnega dela in dveh predmetov izbirnega.

## Obvezni predmeti:

- slovenščina
- matematika
- tuji jezik

## Izbirni predmeti:

- biologija
- kemija
- fizika
- ekonomija
- informatika
- nemščina
- francoščina
- španščina
- zgodovina
- geografija
- sociologija
- psihologija

Naši dijaki se udeležujejo tudi mnogih tekmovanj, na katerih osvajajo različna priznanja.

nemška, angleška in francoska bralna značka



tekmovanje v znanju nemščine in angleščine



tekmovanje v znanju kemije



tekmovanje v znanju biologije



tekmovanje iz zgodovine



tekmovanje mladih raziskovalcev



tekmovanje za Cankarjevo priznanje



tekmovanje v znanju fizike



tekmovanje za Vegovo priznanje



tekmovanje iz znanja geografije



tekmovanje iz naravoslovja



Več znanja za več turizma



tekmovanje v znanju logike



tekmovanje iz znanja ekonomije



tekmovanje v znanju sladkorne bolezni



medrazredna športna tekmovanja



medšolska športna tekmovanja



Mladi podjetnik case study



Bober – mednarodno tekmovanje v informacijski in računalniški pismenosti



... in še in še in še ...



Archiv GFP



## DIJAKI ŠPORTNIKI IMAJO NAJBOLJŠE POGOJE ZA USKLAJENO ŠOLANJE IN TRENING.

Na Gimnaziji Franceta Prešerna se zavedamo, da sta šport in šola tesno povezana, zato dijakom pomagamo pri organizaciji dela na vseh področjih. Dijakom želimo zagotoviti kar se da uspešno dvojno kariero, za kar imamo na šoli idealne pogoje. Športniki so lahko vključeni v vse programe in imajo status športnika.

Dijakom športnikom omogočamo:

- individualno prilagajanje obveznosti;
- šolanje na daljavo;
- dodatno učno pomoč;
- sodelovanje z zunanjimi strokovnjaki za psihološko pripravo in fizioterapijo;
- razrednika in profesorje, ki imajo izkušnje pri delu s športniki;
- koordinatorja, ki jih spremlja, spodbuja, pozna njihove težave in želje ter usklajuje obveznosti v klubu, reprezentanci in šoli;
- športnega pedagoga, ki lahko sodeluje s klubskim trenerjem in prilagaja pouk ŠVZ z njihovimi treningi;
- prilagojen urnik, usmerjen in usklajen z njihovimi treningi v popoldanskem času;
- ustrezne tople obroke;
- možnost treninga v šolski telovadnici med poukom in/ali tako po pouku;
- prilagojene obvezne izbirne vsebine – v okviru učnega načrta, s poudarkom na športu.



### Vpis v športni oddelek:

V športnem oddelku je največ 22 dijakov. Ti dijaki potrebujejo veliko usklajevanja šolskih in športnih obveznosti in so večkrat tudi daljše obdobje odsotni od pouka. Stik s šolo jim omogoča izobraževanje na daljavo, s katerim lahko sproti opravljajo obveznosti.

Kandidati za vpis v ta oddelek morajo v predpisanih rokih na šolo oddati dokazila, ki so določena v skladu z zahtevami Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport.

### Naši uspešni dijaki športniki:

- **Peter Prevc**, smučarski skakalec, olimpijske igre v Sočiju – srebrna in bronasta medalja, zmagovalec noveletne turneje v sezoni 2015/16, svetovni prvak v poletih, dobitnik velikega kristalnega globusa 2015/16 ...;
- **Žan Košir**, deskar, olimpijske igre v Sočiju – srebrna in bronasta medalja ...;
- **Vesna Fabjan**, smučarska tekačica, olimpijske igre v Sočiju – bronasta medalja ...;
- **Primož Roglič**, zmagovalec prve slovenske etapne zmage na prestižnem Tour de France, najtežji kolesarski dirki na svetu, svetovni podprvak v kronometru, skupno četrto mesto na Tour de France, zmaga na španski Vuelti, zmagal je na vseh treh največjih kolesarskih dirkah – dobil je etapo Gira, Toura in Vuelte ...;
- smučarski skakalci in skakalke: Jaka Hvala, Jurij Tepeš, Nejc Dežman, Anže Lanišek, Maja Vtič, Eva Logar, Anže Semenič, Domen Prevc, Nika Križnar, Bor Pavlovčič, Žiga Jelar ...;
- **Anamarija Lampič**, smučarska tekačica, svetovna podprvakinja, na svetovnem prvenstvu v Seefeldu je s Katjo Višnar osvojila srebrno medaljo v ekipnem sprintu v klasičnem slogu, zmagovalka noveletne turneje v sprintu 2020;

- **Štefan Hadalin**, srebro na mladinskem svetovnem prvenstvu v superveleslalomu, srebrna medalja na svetovnem prvenstvu v alpski kombinaciji ...;
  - smučarska tekačica: Barbara Jezeršek;
  - nordijski kombinatorci: Marjan Jelenko, Gašper Berlot, Vid Vrhovnik;
  - **Alex Cisar**, dvakratni mladinski svetovni prvak v biatlonu (šprintu in zasledovanju), ekipno srebro na mladinskem svetovnem prvenstvu ...;
  - Rok Šmejic, srebro v telemark smučanju na svetovnem prvenstvu med mladinci;
  - **Peter John Stevens**, plavalec, svetovni mladinski prvak, evropski in svetovni podprvak na 50 m prsno v kratkih bazenih, nosilec bronastega odličja na 50 m prsno z evropskega prvenstva ...;
  - Miha Hrobat, mladinski svetovni prvak v superveleslalomu, bron v kombinaciji, podprvak mladinskih olimpijskih iger 2012;
  - tenisač: Grega Žemlja;
  - karateist: Juš Markač;
  - kolesarja: Jaka Primožič, Nik Čemažar;
  - Maja Povšnar: evropska in svetovna prvakinja v jiu-jitsu;
  - judoistki: Anka Pogačnik, Urška Torkar;
  - Maj Štim, smučanje prostega sloga;
  - Naj Mekinc, deskar na snegu, mladinski in državni prvak (2017, 2018, 2019) ...
- ... in mnogi drugi, tudi iz ekipnih športov.



## PONOSNI NA USPEŠNE ŠPORTNIKE

### PETER PREVC – najboljši smučarski skakalec in velik vzornik mladih

Peter Prevc, naš nekdanji dijak, dobitnik velikega kristalnega globusa za sezono 2015/16, svetovni prvak v poletih, zmagovalec novoletne turneje in dobitnik medalj na olimpijskih igrah, če izpostavimo samo njegove najvidnejše uspehe, je ekonomsko gimnazijo obiskoval med letoma 2007 in 2011.

Peter je povedal, da se je na Ekonomsko gimnazijo vpisal, ker so imeli tam športni oddelek in je bilo za športnike vse dobro organizirano. Svoje šolske obveznosti je uspešno opravljal tudi z izobraževanjem na daljavo. Peter je bil prvič na olimpijskih igrah, ko je obiskoval tretji letnik naše gimnazije. Po olimpijskih igrah je prišel normalno v šolo in v roku končal letnik.

Petrovo disciplino, poštenost, trdo in sistematično delo smo lahko opazovali tudi v šoli, kjer je bil uspešen dijak. Profesorica matematike Tanja Ahčin, ki ga je učila vsa štiri leta, je povedala: »Peter je vselej delal »s polno paro«, sledil učni snovi, se dogovarjal za individualne ure, kadar je bilo potrebno, sošolci pa so mu bili vedno pripravljeni pomagati. Popuščanja pri znanju ni bilo – navsezadnje je matura enaka za vse –, a smo se mu na šoli prilagodili pri načinu podajanja snovi in preverjanju znanja. V stiku smo bili po elektronski pošti, e-učilnicah, po telefonu in telefonskih sporočilih. Peter je vedno natanko vedel, do kdaj in kako je treba kaj narediti. Bil je zelo odgovoren dijak in je vedel, zakaj se uči. Nekoč je na daljavo pisal test iz matematike ob devetih zvečer. Vprašala sem ga, ali bo lahko tako pozno. Zagotovil mi je, da bo šlo, in ko je po obveznostih sedel za računalnik ob dogovorjeni uri, je preko elektronske pošte prejel test, ga rešil in v določenem času poslal nazaj. Niti enkrat nisem pomislila, da bi lahko goljufal.«



### PRIMOŽ ROGLIČ – skakalne smuči zamenjal za dirkalno kolo in uspel

Primož je bil v času šolanja na ekonomski gimnaziji eden najperspektivnejših mladincev v smučarskih skokih. V razredu je dijak iz Kisovca pri Zagorju veljal za doslednega in uspešnega tako pri učenju kot treniranju. Z mladinsko ekipo je leta 2006 dosegel srebro na mladinskem svetovnem prvenstvu v Kranju, leto kasneje je z Jurijem Tepešem, Robertom Hrgoto in Mitjo Mežnarjem osvojil naslov mladinskih svetovnih prvakov.

Leta 2012 se je odločil odložiti skakalne smuči in športno pot nadaljevati kot cestni kolesar. Po uspešnem testiranju je takrat skoraj 23-letnik v svojo ekipo vzela uveljavljena ekipa Adrie Mobila. Ob koncu sezone se je odločil podpisati profesionalno pogodbo z nizozemskim Lotto NL-Jumbom.

Leta 2017 je na kolesarski dirki po Franciji zmagal 17. etapo in tako osvojil prvo slovensko etapno zmago na prestižnem Tour de France. Iste leta je na Norveškem v kronometru postal svetovni podprvak.

Primož je tudi v naslednjih letih nihal uspeh za uspehom in pisal slovensko športno zgodovino. Na najprestižnejši kolesarski dirki na svetu, na Tour de France, je osvojil skupno četrto mesto in zmagal na 19. etapi. Leta 2019 mu je kot prvemu Slovincu uspelo skupno zmagati špansko dirko Vuelta. Ko je junija 2019 na Giru d'Italia zasedel skupno vrhunsko 3. mesto, je napovedal, da je naslednji mejnik v njegovi karieri zmaga. Obenem je tudi prvi Slovenec, ki mu je uspel »kolesarski hat-trick«, zmagal je na vseh treh največjih kolesarskih dirkah – dobil je etapo Gira, Toura in Vuelte.

S tem je postal najboljši slovenski kolesar vseh časov. Leta 2019 je bil proglašen za slovenskega športnika leta.





## PONOSNI NA USPEŠNE ŠPORTNIKE

### ALEX CISAR, mladinski svetovni prvak v biatlonu in zlati maturant

Alexa je že od malega zanimal šport. Pri petih letih je začel igrati tenis, morda zaradi očeta, ki je bil kondicijski trener mladih teniških igralcev. Vztrajal je do desetega leta, v svoji kategoriji je spadal med deset najboljših v Sloveniji. Navdušenje nad tenisom je zamenjal za nov šport, nov izziv – košarko. »Imel sem srečo, da so me starši vedno podpirali in me niso nikoli prepričevali, da bi vztrajal pri stvareh, ki me niso veselile.«

O biatlonkih začetkih Alex pravi: »Pozimi leta 2012 sem si sposodil opremo za tek na smučeh in začel raziskovati lepoto tega športa. Včlanil sem se v klub TSK Triglav Kranj. Na poletnih pripravah sem prvič v roki držal biatlonsko zračno puško. Moj cilj in želja sta bila, da bi postal eden najboljših biatloncev na svetu.«

V prvem letniku je bil sprejet v biatlonko mladinsko reprezentanco. Na svoji prvi mednarodni tekmi alpskega pokala je dosegel neverjetno drugo mesto in v sezoni 2015/16 je tudi skupno zmagal alpski pokal. Svoj največji uspeh je dosegel leta 2019, na mladinskem svetovnem prvenstvu je osvojil dve zlati odličji, ekipno je osvojil še srebro.

Zaradi športnih ambicij se je na naši šoli vpisal v športni oddelek ekonomske gimnazije. »Že v drugem letniku sem premišljeval, da bi se rad vpisal na kakšno naravoslovno usmerjeno visoko šolo, kot je npr. fizioterapija, zato sem se prepisal v oddelek splošne gimnazije. Kljub temu da nisem več obiskoval športnega oddelka, so mi profesorji omogočali prilagoditve, ki so mi olajšale usklajevanje šole in športa.«

V vseh letnikih je Alexu uspelo doseči odlični končni učni uspeh. V drugem in tretjem letniku je osvojil tudi zlato priznanje iz znanja nemščine in pridobil diplomu DSD na več stopnjah. Maturo je opravil z odliko in postal zlati maturant.



Mateja Jordovič Potočnik



Dele

### Naši dijaki, slovenski športniki leta

Društvo športnih novinarjev Slovenije je **Petru Prevcu**, najboljšemu slovenskemu skakalcu štirikrat podelilo prestižno nagrado športnik leta, in to v letih 2013, 2014, 2015 in 2016.

**Primož Roglič**, najboljši kolesar sveta na lestvici Mednarodne kolesarske zveze (UCI), je postal športnik leta 2019.

**Alex Cisar** naš zlati maturant, dvakratni mladinski biatlonki svetovni prvak, je leta 2019 prejel nagrado za športno potezo leta.



siol.net



Grega Valančič, Sportida



Robert Baren



## S FLEKSIBILNIM ŠOLANJEM DO VRHUNSKIH USPEHOV

### DRŽAVNI PANOŽNI NORDIJSKI CENTER – temelj smučarske skakalne piramide – in GIMNAZIJA FRANCETA PREŠERNA

Državni panožni nordijski center v Kranju omogoča našim smučarjem skakalcem in skakalkam ter nordijskim kombinatorcem in kombinatorkam, po novem tudi smučarjem tekačem in tekačicam in biatloncem in biatlonkam, doseganje vrhunskih športnih rezultatov in izobrazbe.

Uspešna zgodba v Kranju se je začela pisati, ko sta se gradili skakalnica na Bauhenku in Gimnazija Franceta Prešerna, ki skupaj z Dijaškim domom Kranj tvorita Državni panožni nordijski center. Danes skoraj ni več reprezentanta ali reprezentantke, ki se ne bi izobraževal/-a v Kranju in hkrati dosegal/-a vrhunske rezultate na mednarodnih tekmovanjih.

“DPNC je ena izmed bistvenih dodanih vrednosti naše gimnazije, saj dijaki poleg športnih uspehov lahko dosegajo tudi šolske. Da je sistem uspešen, potrjujejo mnogi obiski iz tujine. Na ogled šole in našega dela prihajajo posamezniki in delegacije iz evropskih držav, s Kitajske in tudi Amerike. Včasih smo se mi ozirali preko meja, predvsem v Stams, kakšen center imajo, zdaj Avstrijci hodijo na ogled k nam,” poudarja ga ravnateljica GFP.

“Starost tekmovalcev je med 16 in 20 let, kar je neposredno povezano z izobraževalnim procesom na šoli in koncem mladinske kategorije. S sistemom začnemo že v zadnji triadi osnovne šole, ko začnemo spremljati tekmovalce na določenih področjih. Ker jih spremljamo že tako zgodaj, je prehod iz osnovne v srednjo šolo precej lažji. Znotraj našega sistema delujejo tudi mladinske reprezentance v smučarskih skokih in nordijski kombinaciji.”

V slovenskih članskih reprezentancah je 22 tekmovalcev, ki so bili ali so še člani DPNC, kar predstavlja več kot 90 % vseh reprezentantov. Z mladinskih svetovnih prvenstev so v zadnjih petih letih ti tekmovalci prinesli 20 medalj, 4 medalje so osvojili na olimpijskih igrah mladih in 8 medalj na olimpijskem festivalu evropske mladine. Odgovorni se zavedajo, da sistem deluje, a da bo potrebno še precej vlaganja in nadgrajevanja, da bodo ostali v samem svetovnem vrhu.



### DOMEN PREVC – perspektiven mlad skakalec

Našega nekdanjega dijaka Domna Prevca je širša skakalna javnost spoznala v sezoni 2015/16, ko je odlično debitiral v svetovnem pokalu. Postavil je nov mejnik v smučarskih skokih. Najmlajši od bratov Prevc je že na svoji prvi tekmi prispeval k ekipnemu drugemu mestu, na svoji prvi posamični tekmi je dosegel osmo mesto in le mesec dni pozneje je že stal na zmagovalnih stopničkah, saj je bil drugi. S Petrom, tudi našim nekdanjim dijakom, sta prva brata z dvojno zmago v smučarskih skokih. Na mladinskem svetovnem prvenstvu v Romuniji je februarja 2016 postal podprvak.

Sezono 2016/17 je Domen začel izvrstno. Zmagal je na uvodni tekmi skakalne sezone na Finskem v Ruki, kar je bila tudi prva zmaga v njegovi karieri v svetovnem pokalu. Svoj uspeh je potrdil že čez nekaj dni, ko je v velikem slogu dobil tudi tekmo svetovnega pokala v nemškem Klingenthalu in fasciniral vse ljubitelje smučarskih skokov. V prvi polovici sezone je tako nanizal štiri zmage, saj je zmagal tudi v norveškem Lillehammerju in švicarskem Engelbergu, kjer je postavil nov rekord skakalnice in mirno ter suvereno preskočil vso konkurenco.

Domen je svoje najboljše uspehe dosegel, ko je bil dijak. Obiskoval je gimnazijo in uspešno usklajevati šolske in športne obveznosti. Gimnazijo je uspešno zaključil leta 2017, ko je maturiral z lepim uspehom.





## ANAMARIJA LAMPIČ – up slovenskega teka na smučeh

Nasmejana in prijazna Anamarija je športnica, ki je z zmago na tekmi svetovnega pokala v sprintu v klasičnem koraku v Južni Koreji prekinila šestletno obdobje brez zmag v slovenskem ženskem smučarskem teku.

Ana se svojih tekaških začetkov spominja takole: »Ko sem bila mlajša, je bila moja vzornica Petra Majdič. Na eni izmed klubskih tekem sem zmagala v mlajši kategoriji. Tam je bila tudi Petra, mi čestitala in za darilo poklonila svojo 'ogrevalko'. Imam jo še danes.«

Za družino Lampič je značilna predanost športu. »V tek na smučeh sem se zaljubila v prvem razredu osnovne šole. Z bratom Janezom sta v sezoni 2016/17 osvojila državna naslova v sprintu v klasičnem koraku. Pozneje se nama je na tekaških smučeh pridružila tudi mlajša sestra, ki je sprva trenirala džez balet,« opisuje svojo ljubečo in predano družino Anamarija. Anin oče Janez, ki je kot kolesar nastopal na olimpijskih igrah leta 1984, otrokom še vedno rad pomaga z nasveti.

Na športni poti Anamariji ni bilo lahko, saj je pogumno prestala dve operaciji srca in se obenem spopadala tudi s številnimi zdravstvenimi težavami. »Bilo je zelo težko, ko mi je eden izmed zdravnikov dejal, da bom morala pozabiti na šport. Zelo dobro pa se tudi zavedam, da smučarski teki niso šport, kjer bi lahko vrh krojili nadarjeni 16- oziroma 18-letniki. To je disciplina, kjer tekmovalci potrebujejo "kilometrino" in svoj vrhunec praviloma dosežejo po približno desetih letih garanja v svetovnem pokalu.«

Leta 2019 je Anamarija na svetovnem prvenstvu v Seefeldu skupaj s Katjo Višnar v ekipnem sprintu v klasičnem slogu postala svetovna podprvakinja.

Sedaj pa vse slovenske ljubitelje športa razveseljuje z zmagami v svetovnem pokalu in na novoletni turneji.



## ŠTEFAN HADALIN – predstavnik novega slovenskega smučarskega rodu

Našega nekdanjega dijaka športnega oddelka Štefana Hadalina, sošolca Mihe Hrobata in Petra Johna Stevensa, vedno srečamo nasmejanega in pozitivnega. Pri šolskih obveznostih in treningu pa je bil vedno resen, potrpežljiv in je trdo delal, a na optimizem ni nikoli pozabil.

V času šolanja na GFP je bil član mladinske reprezentance. Osvojil je naslov mladinskega svetovnega prvaka v alpski kombinaciji, pa tudi štiri kolajne na svetovnih prvenstvih. Večkratni naslovi državnega prvaka mu niso tuji. Na tekmi svetovnega pokala je prvič nastopil leta 2014 na domačem terenu na tekmi za Pokal Vitranc.

Štefan Hadalin, mladenič iz Vrhnike, se s trenutnim stanjem v slovenskem smučanju ne želi obremenjevati, tudi rezultatskih obljub med člani ne želi dajati. Kot sam večkrat rad poudari, si predvsem želi, da bi bil zdrav. Bolj kot z zbiranjem točk je Štefan opozoril z odločnostjo in sodobno tehniko.

Leta 2019 je na svetovnem prvenstvu v Areju v alpski kombinaciji osvojil srebrno medaljo.





## PONOSNI NA USPEŠNE ŠPORTNIKE

### PETER JOHN STEVENS, plavalni up, ki je po maturi na GFP doštudiral v Ameriki

Dijak športnega oddelka ekonomske gimnazije je že v času šolanja imel vizijo, da šolanje in treniranje nadaljuje v Ameriki. Za svojo nadaljnjo izobraževalno-športno pot je izbral Univerzo Tennessee, ki ima po Petrovem mnenju zelo dober program treniranja prsnega sloga in hkrati dobro ekipo. Petra na Univerzi poznajo kot študenta, ki je v zgodovini NCAA tekmovanj dosegel najboljši rezultat pri prsni predaji v štafeti 4-krat 50 jardov.

K pouku na GFP je prihajal vedno »malo z zamudo«, saj je pred poukom že opravil enega izmed vsaj dveh dnevnih treningov. V razred je vstopil z nasmehom in vedno takoj pričel z delom. Potrebno je bilo veliko usklajevanja, a s trdno voljo je Stiviju, kot so ga klicali sošolci, uspevalo. Posebnih težav pri pridobivanju ocen ni imel, nekaj več časa je namenil le matematiki. Za svoja srednješolska leta pravi: »Gimnazija Franceta Prešerna je šola, na kateri športnikom zelo pomagajo in se jim prilagajajo. Na višinskih pripravah sem na primer lahko pisal teste na daljavo prek računalnika.«

Peter John Stevens je na svoj talent opozoril že pred leti, ko je v Dubaju 2013 postal mladinski svetovni prvak. V finalu evropskega prvenstva na 50 prsno je bil drugi. Peter, ki je po materi Slovenec, po očetu Anglež, je po tekmi v Londonu izjavil: "Pa sem jo osvojil doma," in s tem še dodatno opozoril na svoje angleško poreklo.

Svoj največji uspeh je dosegel decembra 2016 na svetovnem prvenstvu v kanadskem Windsorju. Z novim slovenskim rekordom 25,85 je postal najboljši Evropejec na 50 m prsno v kratkih bazenih. Potrdil ga je leta 2018, ko je na evropskem prvenstvu v na Škotskem osvojil bronasto odličje na 50 m prsno in s časom 27,06 plaval svoj osebni rekord.



Arhiv GFP

### Certifikat »Športnikom prijazno izobraževanje« in dvojna kariera

Zaradi kakovostnega dela z dijaki športniki je Olimpijski komite Slovenije – Združenje športnih zvez Gimnaziji Franceta Prešerna 11. 2. 2019 podelil certifikat Športnikom prijazno izobraževanje.



Arhiv GFP



Arhiv GFP



Arhiv OKS



Arhiv GFP



## PONOSNI NA USPEŠNE ŠPORTNIKE

### Luka Kalan – pionir izobraževanja na daljavo

»Ekonomska gimnazija mi je omogočila razvoj in zaključek gimnazijskega programa kljub številnim športnim obveznostim. 3. in 4. letnik sem bil zaradi odhoda v salzburško hokejsko akademijo celo prisiljen opraviti na daljavo. Zavedam se, da sem bil eden izmed prvih dijakov, s katerim so profesorji celotno šolsko leto delali drugače in tako smo na tem področju vsi skupaj pridobivali izkušnje, se naučili veliko novega tako glede poučevanja kot učenja. Izobraževanje na daljavo takrat še ni bilo tako uveljavljeno kot danes, zato bi lahko rekli, da sem bil med dijaki "pionir" na tem področju. Sedaj vem, da ima GFP v povprečju v tujini 5 do 7 dijakov na leto, profesorji pa so pri izobraževanju na daljavo pridobili že zelo veliko izkušenj. Prepričan sem, da so glede takega poučevanja ena vodiinih šol v Sloveniji in najbrž tudi izven meja.

Ker sem bil vse leto odsoten in le kak dan na daljše obdobje doma, sem uspel vse predmete opraviti preko elektronskih medijev. No, skoraj vse, saj sem le matematiko vedno prišel pisat v šolo. Tako mi je najbolj ostalo v spominu veliko odpisanih kontrolnih nalog v matematičnem kabinetu in opravljanje ustnih spraševanj prek programa Skype pri slovenščini.

Res lahko rečem, da mi je uspelo s pomočjo in trudom profesorjev in da sem bil z zaključnim uspehom več kot zadovoljen. Znanje, ki sem ga v teh letih pridobil, sem potrdil z dobro opravljeno splošno maturo. Dokazal sem, da se poleg profesionalnega ukvarjanja s športom in z urejenim prostim časom da uspešno opraviti šolanje. Zato mislim, da sem lahko ponosen na osvojene maturitetne točke."



Gepa pictures

### IZA in LIA ŠALEHAR – perspektivni športnici iz Kočevja sta GFP delali na daljavo

Iza in Lia Šalehar, nekdanji dijakinji Gimnazije Franceta Prešerna, prihajata iz Kočevja, družine, v kateri je pet sester. Izo in Lio so za badminton navdušili starši, ki so ga igrali rekreativno. Prvo leto sta trenirali v Kočevju, nato sta se začeli voziti na treninge na Mirno in pozneje tudi v Ljubljano, kjer sta individualno delali z Urško Silvester, eno najperspektivnejših igralk badmintona v evropskem merilu.

Iza in Lia sta s pomočjo trenerkine sestre navezali stik z dansko badmintonsko akademijo. Na Danskem sta trenirali dve leti in ugotovili, da so pogoji za trening badmintona na Danskem veliko boljši kot v Sloveniji, kjer badminton še ni popularen in prepoznaven šport. Lia in Iza sta iskali v Sloveniji šolo, ki bi jima omogočala izobraževanje na daljavo, če bi živeli in trenirali na Danskem. Gimnazija Franceta Prešerna se jima je zdela najboljša izbira. Lia je ravno zaključevala osnovno šolo in se je vpisala v 1., Iza pa v 3. letnik športnega oddelka Gimnazije Franceta Prešerna.

Kljub temu da sta si zelo različni, Izo zanima bolj družboslovje, Lio naravoslovje, nista nikoli imeli problemov, saj, kot sta sami poudarili: "Na šoli dajejo enak pomen vsem predmetom. Spoštujejo vse športe enako, čeprav je na šoli več dijakov, ki trenirajo zimske športe. S šolo in šolskim delom nisva imeli nobenih problemov. S profesorji sva bili v kontaktu preko skypa, e-maila, reševali sva razne naloge, pisali teste na daljavo, saj ima šola izobraževanje na daljavo dobro organizirano."

Iza in Lia sta se zavedali, da je pri takšnem načinu šolanja potrebna izjemna organiziranost, pripravljenost in motivacija. Velikokrat je tudi težko, vendar je ob podpori sošolcev, ki so jima pošiljali tudi snov, kadar je bilo potrebno, in razrednikov ter ostalih učiteljev precej lažje.

V svoji športni karieri sta nanizali že celo vrsto odličnih rezultatov, njuni cilji so medalja na članskem evropskem in svetovnem prvenstvu ter uvrstitev v ekipo za olimpijske igre. Zaradi poškodb jima Tokia ne bo uspelo videti z olimpijsko reprezentanco, upata pa, da jima leta 2024 Ol ne uidejo.

Gimnazijo Franceta Prešerna sta uspešno zaključili in opravili maturo. Obe študij nadaljujeta v tujini.



Osební arhiv



## PONOSNI NA USPEŠNE ŠPORTNIKE

### MIHA PODGORNIK – biatlonec, serviser, trener, ultramaratonec ... človek brez meja!

Miha Podgornik je bil dijak prve manjše skupine oddelka s športniki, ki je dala slutiti, da je potrebno delo s takimi dijaki prilagoditi. Po njegovem mnenju smo mu na gimnaziji omogočili nemoteno usklajevanje šole in treniranje biatlona. V tem obdobju je bilo to zanj ključnega pomena, saj mu je šola omogočala dovolj svobode za ukvarjanje s športom, ki ga je preprosto vzljubil in ga goji tudi danes. Kljub temu je pridobil več kot dovolj učne podlage, da je brez težav redno opravil študij na Fakulteti za šport. Med samim študijem je zaključil s tekmovanjem biatlona in postal serviser ter trener.

Nikoli mu niso bile dovolj le šolske obveznosti. Tako se je ukvarjal še s številnimi drugimi hobiji, predvsem so ga navduševali športi v naravi. Zadnja leta se je začel udeleževati ekstremnejših tekov – ultramaratonov.

Med drugim je pretekel 246 km dolg grški Spartathlon, 260 km brazilskega Jungle marathona, ki velja za eno težjih vzdržljivostnih preizkušenj na našem planetu. Zadnja leta preizkuša meje človeških zmogljivosti na posebnih ekspedicijah. Skupaj s prijateljem hrvaškim smučarjem Ivico Kostelićem je leta 2016 na smučeh prečkal Islandijo. Aprila 2017 pa sta odšla na 550 km dolgo pot preko Grenlandije. V težkih, ekstremnih zimskih razmerah s temperaturo precej pod lediščem in hitrostjo vetra preko 100 km/h sta uspešno zaključila 18-dnevno prečkanje Grenlandije.

Svoje znanje rad deli z mladimi, zato uspešno trenira skupino mladih biatloncev, v kateri so predvsem dijaki GFP. Miha mladim svetuje: »Srednja šola je res pomembno obdobje za pridobivanje dobrih učnih in življenjskih navad. Nikoli ne izbirajte lahkih poti, saj je zadovoljstvo ob premagovanju težjih toliko slajše. Le zaupajte vase. Zagotavljam vam, da ste sposobni narediti veliko več, kot si lahko mislite!«



### LUKA KOVAČIČ – vsestranski športnik, človek, ki je najhitreje osvojil simbol slovenstva, Triglav

«Ko sedaj pogledam nazaj na moja srednješolska leta, se jih spominjam z velikim nasmeškom. Če bi še enkrat izbral, ni dileme, da bi se odločil enako. Srednja šola mi «je dala» pravo mero resnosti, napotkov za življenje in zabave.

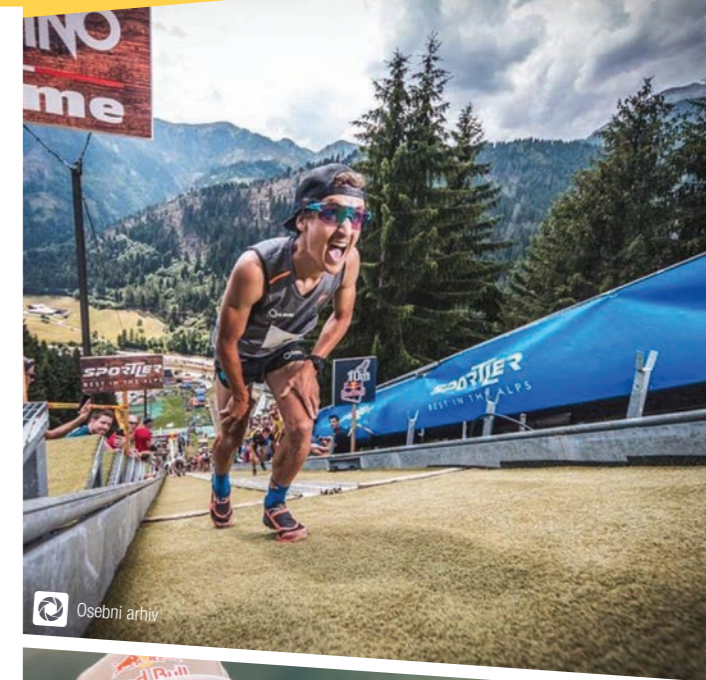
V času srednje šole sem bil še cestni kolesar in kljub temu da nisem bil dijak športnega oddelka, mi je bilo zelo enostavno usklajevati športne in šolske obveznosti. Pri meni je bilo, in še vedno je tako, da je šport najpomembnejši, potem sledi vse ostalo, vendar mi je vseeno uspelo srednjo šolo opraviti z odličnim uspehom.

Po srednji šoli sem se vpisal na redni študij fizioterapije v Ljubljani in življenje se mi je obrnilo na glavo, ampak ko pogledam danes, v najboljšo možno smer. Zaradi študijskih obveznosti sem pustil kolesarstvo, kljub temu da sem bil perspektiven, in se našel v gorah in gorskem teku. Kmalu ugotoviš, da se da ob pravi meri resnosti usklajevati vse stvari. Tako tudi vsem dijakom in bodočim dijakom predlagam, naj se ne bojijo sprememb, saj zakaj ne bi bile te na bolje.

Vedno sem imel rad gore in naravo, predstavljajo mi poseben izziv in niti eden ni enak drugemu. Seveda mora vsakdo najti svojo strast in ne posnemati drugih. Sebe identificiram kot ekstremnega gorskega tekača in temu sem se povsem posvetil. V vsakem športu je enako, če vložiš sto odstotkov sebe, potem imaš možnost, da ti uspe, če jih vložiš devetindevetdeset, potem ne. V šport se spleča vlagati v mladosti, saj druge možnosti ne ponuja. Sedaj se redno uvrščam med najboljše tekače v svetovnem merilu v ekstremnih gorskih tekih in tako uresničujem svoje zastavljene načrte.

Vsak naj najde svojo strast, ali je to igranje violine, slikanje, mizarstvo, management, ekonomija ali pa šport, naj se ji popolnoma posveti, verjame vase in stoji za svojimi prepričanji ter deli. Ne posnemajte drugih, bodite unikatni in uživajte, tako bo uspeh na vašem področju zagotovljen.

Moji najpomembnejši športni rezultati so: trikratni zmagovalec Red Bull 400 Planica, zmagovalec teka na Grintovec 2019 in lastnik najhitrejšega znanega vzpona na Triglav (1 ura 29 min).»



Osebni arhiv



Osebni arhiv



### Ekonomija in podjetništvo prispevata k podjetnosti in kreativnosti naših dijakov

Predmet ekonomija je temeljni strokovni predmet v ekonomski gimnaziji. Ekonomsko znanje dijakom omogoča hitrejše dojetje ekonomske teorije in ekonomskih procesov pri poglobljanju znanj v nadaljnjem izobraževanju.

Veliko dijakov izbere ekonomijo kot izbirni maturitetni predmet. Matura je sestavljena iz dveh delov: internega in zunanjega dela. Interni del dijaki opravijo na osnovi analize dveh strokovnih člankov, ki so povezani s snovjo predmeta vseh štirih let. Drugi del so izpitne naloge, ki so enake za vse dijake v Sloveniji. Pri predmetu ekonomija na maturi naši dijaki dosežejo povprečno oceno 3,52.

Za dijake učitelji ekonomije vsako leto organizirajo tudi šolsko tekmovanje iz znanja ekonomije. Dijake že nekaj let pripravljajo tudi na dijaško tekmovanje »Generacija Euro« v okviru Banke Slovenije. S tem pridobijo poglobljeno znanje v zvezi z monetarno politiko. Na tekmovanju rešujejo spletni kviz, nato napišejo še esej o vodenju monetarne politike v okviru ECB.

Pri poučevanju ekonomije in podjetništva se pouk pogosto izvaja medpredmetno, najpogosteje se povežemo s tujimi jeziki in matematiko. Pomaga pa nam tudi naravni govorec.



Arhiv GFP

### JORG ZUPAN, kulinarični mojster – samo vseživljenjsko učenje zagotavlja kakovost

Jorg Zupan je bil po zaključku ekonomske gimnazije, kot sam pravi, pred zahtevno dilemo, saj se je težko odločil, kaj bi študiral. Zanimalo ga je veliko stvari, od angleščine, politologije, kinologije do japonskih ved.

Njegova velika strast je bilo tudi kuhanje, ker je že od drugega letnika srednje šole doma vsak dan kuhal. »Mama je prihajala iz službe domov pozno popoldne, zato se mi je zdelo edino pravilno, da jaz skuham kosilo. Tako je, ko je bil čas za izbiro študija, moj brat namignil, da bi poskusil z višjo gostinsko šolo in moja pot na področju kulinarike in gostinstva se je začela. Vpisal sem se na Višjo strokovno šolo za gostinstvo in turizem Maribor.

Že v študentskih letih sem čutil, da potrebujem nekaj več od poklica in da zagotovo ne bom samo eden izmed mnogih kuharjev. Prvo praktično usposabljanje sem opravljal na Irskem, kjer sem preživel pol leta. Ko sem zaključil študij, sem pričel delati pri Binetu Volčiču v restavraciji Promenada na Bledu. Od tam me je poneslo v Avstralijo, nato v Anglijo, London, kjer sem živel eno leto in delal v restavraciji z Michelinovo zvezdico. Po vrnitvi sem skoraj tri leta delal kot pomočnik vodje kuhinje Igorja Jagodica v ljubljanskem Strelcu. Sedaj vodim kuhinjo restavracije Atelje.«

Jorg se zaveda, da je v kulinariki potrebno nenehno izpopolnjevanje, in tako se vsako leto mesec dni izobražuje. Do sedaj je stažiral v restavracijah, kot so: Quay v Sydneyu v Avstraliji, The Fat Duck (3\*) v Angliji, Maaemo (3\*) v Oslu na Norveškem. »Šele pred kratkim, ko sem začel voditi svojo kuhinjo in restavracijo, sem spoznal, koliko mi znanje iz srednje šole, predvsem podjetništva in ekonomije, koristi. Kalkulacije stroškov, prihodkov in normativov, cene, organizacija dela in splošna razgledanost, vse je zelo pomembno pri poklicu vodje kuhinje,« nam je zaupal Jorg.

Leta 2019 je Jorg kot žirant sodeloval v kuharski oddaji za otroke Mladi šef na POP TV, v kateri so se v kuharskih izzivih in veščinah pomerili otroci iz različnih osnovnih šol. V oddaji je imel vlogo nutricionista.

Jorg pravi, da so spomini na srednjo šolo med najlepšimi v njegovem življenju. Res je obdobje pubertete nekaj posebnega, kar se tiče najstniških »problemov«, ampak moji spomini na sošolke, sošolce in profesorje so zelo lepi.



Osebni arhiv



# MEDIJI O NAS

## Med šolo in igranjem harfe

Harfa je v naši državi ena od najstarejših in najbolj zanimivih glasbenih instrumentov. V gimnaziji Franceta Prešerna so učenci in profesorji harfo igranje zelo priljubljeni. V okviru predmeta glasba učenci poleg klasične glasbe igranje harfe, ki je ena od najstarejših in najbolj zanimivih glasbenih instrumentov. V gimnaziji Franceta Prešerna so učenci in profesorji harfo igranje zelo priljubljeni. V okviru predmeta glasba učenci poleg klasične glasbe igranje harfe, ki je ena od najstarejših in najbolj zanimivih glasbenih instrumentov.

Harfa je v naši državi ena od najstarejših in najbolj zanimivih glasbenih instrumentov. V gimnaziji Franceta Prešerna so učenci in profesorji harfo igranje zelo priljubljeni. V okviru predmeta glasba učenci poleg klasične glasbe igranje harfe, ki je ena od najstarejših in najbolj zanimivih glasbenih instrumentov.

## ZANIMIVOSTI

### Pomagali so nekdanjemu dijaku

Dijaki in profesorji Gimnazije Franceta Prešerna so pripravili že sedmo dobrodelno predstavo Prešerna in dobrodelno. Njen glavni namen pa je bil zbrati pomoč nekdanjemu dijaku Štefanu Šušterju, ki se sooča s težavami zaradi bolezni. Predstava je bila izjemno uspešna in zbrala je veliko pomoči za Štefana.

## GFP in klubi – skupen interes za uspeh

Na Gimnaziji Franceta Prešerna v Kranju se v letošnjem šolskem letu odpre nova vrata za uspešne šoljake. Šoljaki imajo možnost, da se vključijo v različne šolske klube, kar jim omogoča, da se izpopolnijo v različnih področjih. Šoljaki imajo možnost, da se vključijo v različne šolske klube, kar jim omogoča, da se izpopolnijo v različnih področjih.

## Šola za posodne, samozavestne, uspešne

Gimnazija Franceta Prešerna v Kranju je šola, ki se osredotoča na razvoj posodnosti, samozavesti in uspešnosti. Šoljaki imajo možnost, da se vključijo v različne šolske klube, kar jim omogoča, da se izpopolnijo v različnih področjih. Šoljaki imajo možnost, da se vključijo v različne šolske klube, kar jim omogoča, da se izpopolnijo v različnih področjih.

## ZANIMIVOSTI

### POSTANI NAS

Dijaki in profesorji Gimnazije Franceta Prešerna so pripravili že sedmo dobrodelno predstavo Prešerna in dobrodelno. Njen glavni namen pa je bil zbrati pomoč nekdanjemu dijaku Štefanu Šušterju, ki se sooča s težavami zaradi bolezni. Predstava je bila izjemno uspešna in zbrala je veliko pomoči za Štefana.

## Zvedavi obrazi dijakov

Ob prvi občinski galeriji Stara pošta so v njej s svojimi likovnimi deli na razstavi Zvedavi obrazi predstavljali dijaki Gimnazije Franceta Prešerna. Razstava je bila izjemno uspešna in zbrala je veliko pozornosti občanov. Dijaki so se izkazali za izjemno ustvarjalne in kreativne umetnike.

## Začetek novega šolskega leta Gimnaziji Franceta Prešerna

Gimnazija Franceta Prešerna v Kranju je pripravila na letošnje šolsko leto številne zanimive dejavnosti. Šoljaki imajo možnost, da se vključijo v različne šolske klube, kar jim omogoča, da se izpopolnijo v različnih področjih. Šoljaki imajo možnost, da se vključijo v različne šolske klube, kar jim omogoča, da se izpopolnijo v različnih področjih.

## Premikajoči obrazi

V prostorih Finančnega urada Kranj so odprli peto razstavo likovnih del dijakov Gimnazije Franceta Prešerna z naslovom Premikajoči obrazi. Razstava je bila izjemno uspešna in zbrala je veliko pozornosti občanov. Dijaki so se izkazali za izjemno ustvarjalne in kreativne umetnike.

## Na zlato in svetovni rekord

Po uspešnem nastopu pri svetovnem rekordu v Kranju so dijaki Gimnazije Franceta Prešerna osvojili zlato medaljo. Dijaki so se izkazali za izjemno ustvarjalne in kreativne umetnike. Zlato medaljo so osvojili za svojo izjemno delo, ki je bilo izjemno zanimivo in kreativno.

## Umetnost na Gimnaziji Franceta Prešerna

Na Gimnaziji Franceta Prešerna v Kranju se odpre nova vrata za uspešne šoljake. Šoljaki imajo možnost, da se vključijo v različne šolske klube, kar jim omogoča, da se izpopolnijo v različnih področjih. Šoljaki imajo možnost, da se vključijo v različne šolske klube, kar jim omogoča, da se izpopolnijo v različnih področjih.

## Sodelovanje OKS z dijaki športniki na Gimnaziji Franceta Prešerna

Gimnazija Franceta Prešerna v Kranju se osredotoča na razvoj posodnosti, samozavesti in uspešnosti. Šoljaki imajo možnost, da se vključijo v različne šolske klube, kar jim omogoča, da se izpopolnijo v različnih področjih. Šoljaki imajo možnost, da se vključijo v različne šolske klube, kar jim omogoča, da se izpopolnijo v različnih področjih.

## Umetnost na Gimnaziji Franceta Prešerna

Na Gimnaziji Franceta Prešerna v Kranju se odpre nova vrata za uspešne šoljake. Šoljaki imajo možnost, da se vključijo v različne šolske klube, kar jim omogoča, da se izpopolnijo v različnih področjih. Šoljaki imajo možnost, da se vključijo v različne šolske klube, kar jim omogoča, da se izpopolnijo v različnih področjih.

## Naravoslovno-tehnične delavnice

Gimnazija Franceta Prešerna v Kranju je pripravila na letošnje šolsko leto številne zanimive dejavnosti. Šoljaki imajo možnost, da se vključijo v različne šolske klube, kar jim omogoča, da se izpopolnijo v različnih področjih. Šoljaki imajo možnost, da se vključijo v različne šolske klube, kar jim omogoča, da se izpopolnijo v različnih področjih.

## ZANIMIVOSTI

### Uspesni pri učenju nemščine

Na Gimnaziji Franceta Prešerna v Kranju so ponosni na dijake, ki so uspešno učenju nemščine. Dijaki so se izkazali za izjemno ustvarjalne in kreativne umetnike. Učenju nemščine so se posvetili zelo uspešno in zbrali so veliko pohval.

## Lepi spomini na šolo

V obliki fotografij so dijaki Gimnazije Franceta Prešerna osvojili zlato medaljo. Dijaki so se izkazali za izjemno ustvarjalne in kreativne umetnike. Zlato medaljo so osvojili za svojo izjemno delo, ki je bilo izjemno zanimivo in kreativno.

## Gimnazija Franceta Prešerna Kranj

Gimnazija Franceta Prešerna v Kranju je pripravila na letošnje šolsko leto številne zanimive dejavnosti. Šoljaki imajo možnost, da se vključijo v različne šolske klube, kar jim omogoča, da se izpopolnijo v različnih področjih. Šoljaki imajo možnost, da se vključijo v različne šolske klube, kar jim omogoča, da se izpopolnijo v različnih področjih.

## ZANIMIVOSTI

### Uspesni pri učenju nemščine

Na Gimnaziji Franceta Prešerna v Kranju so ponosni na dijake, ki so uspešno učenju nemščine. Dijaki so se izkazali za izjemno ustvarjalne in kreativne umetnike. Učenju nemščine so se posvetili zelo uspešno in zbrali so veliko pohval.

## Katjine ulice sveta

V okviru projekta Katjine ulice sveta so dijaki Gimnazije Franceta Prešerna osvojili zlato medaljo. Dijaki so se izkazali za izjemno ustvarjalne in kreativne umetnike. Zlato medaljo so osvojili za svojo izjemno delo, ki je bilo izjemno zanimivo in kreativno.

## INFORMATIVNA DNEVA

Gimnazija Franceta Prešerna v Kranju je pripravila na letošnje šolsko leto številne zanimive dejavnosti. Šoljaki imajo možnost, da se vključijo v različne šolske klube, kar jim omogoča, da se izpopolnijo v različnih področjih. Šoljaki imajo možnost, da se vključijo v različne šolske klube, kar jim omogoča, da se izpopolnijo v različnih področjih.

## ZANIMIVOSTI

### Uspesni pri učenju nemščine

Na Gimnaziji Franceta Prešerna v Kranju so ponosni na dijake, ki so uspešno učenju nemščine. Dijaki so se izkazali za izjemno ustvarjalne in kreativne umetnike. Učenju nemščine so se posvetili zelo uspešno in zbrali so veliko pohval.



## Z UPORABO NAJMODERNEJŠE TEHNOLOGIJE DIJAKI PRIDOBIVAJO ZNANJE NA PRIJETEN IN INOVATIVEN NAČIN.

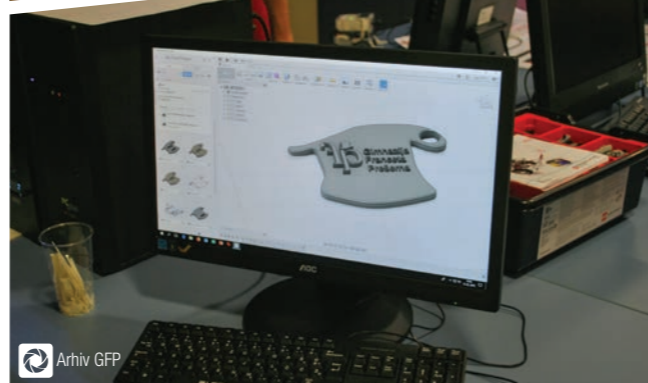
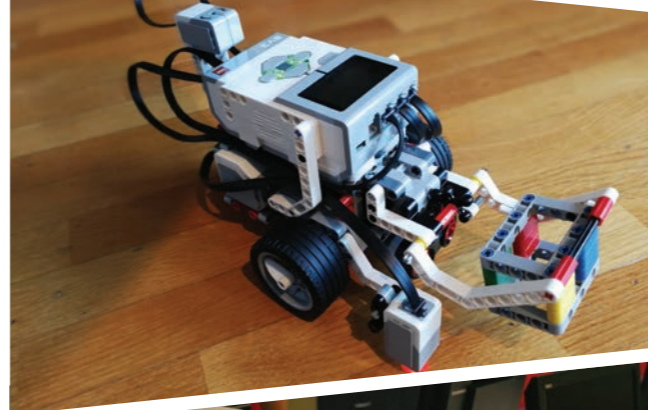
Na Gimnaziji Franceta Prešerna posvečamo informatiki mnogo večji poudarek kot ga na drugih gimnazijah, kjer se informatika večinoma izvaja le v 1. letniku. Ekonomska gimnazija ima predmete, povezane s poslovno informatiko, skozi vsa 4 leta. V gimnaziji pa dijaki, ki se za to odločijo, lahko programirajo v okviru pouka in ne zgolj pri krožku.

Na šoli imamo tri računalniške učilnice. V dveh so PC računalniki z operacijskim sistemom Windows 10, v tretji pa iMac-i z operacijskim sistemom OSx Yosemite. Sodobna in dobro opremljena šola omogoča dijakom, da se učijo uporabljati različne računalnike, v različnih operacijskih sistemih in s tem pridobijo veliko delovnih izkušenj.

Informacijsko-komunikacijsko tehnologijo uporabljamo pri vseh predmetih in skoraj vsi učitelji imajo spletne učilnice, ki so dijakom v pomoč pri učenju.

Da v šoli pri informatiki in poslovni informatiki dijaki pridobijo veliko uporabnega znanja, pove tudi podatek, da so elektronsko redovalnico in dnevnik – eAsistenta, ki ga ima že večina osnovnih in srednjih šol, razvili naši nekdanji dijaki ob pomoči svojih profesorjev.

Prav tako veliko uporabnega znanja naši dijaki pridobijo pri podjetništvu in ekonomiji. Nejc Kodrič, nekdanji dijak ekonomske gimnazije, je glavni izvršni direktor in soustanovitelj kriptovalute Bitstamp. Investitor, inovator in predavatelj na mednarodnih dogodkih s področja blokovnih verig spada med najbogatejše Slovence.



Arhiv GFP



## VLADIMIR BALUKČIČ IN MIHAEL MIRT – s “startupom” spremenila slovensko šolstvo

Vladimir Balukčič in Mihael Mirt – nič ni nemogoče in vse se da, če se hoče, tudi s pomočjo Gimnazije Franceta Prešerna.

Vladimir in Mihael sta nekdanja dijaka naše gimnazije, ki sta zaznamovala slovensko šolstvo. Oba imata izjemno veselje do ustvarjanja, inovativnosti, tehnologije, zato sta leta 2009 združila znanje podjetništva in programiranja in tako se je pričela zgodba o eAsistentu, ki ga danes pozna večina slovenskih šol.

Ideja o eAsistentu se je porodila ravno pri sodelovanju z našo šolo. V nekaj letih je eAsistent postavil standarde v slovenskem šolstvu in naredil največjo in najučinkovitejšo informatizacijo šolskega sistema. eAsistent je s svojo kakovostjo prepričal tudi avstrijske šole, kamor se intenzivno širi.

Vladimir & Mihael: “Najina srednja šola nama ni dala samo dobre popotnice pri izobraževanju, ampak s pomočjo super profesorjev Gimnazije Franceta Prešerna sva uspela postaviti enega uspešnejših “startupov” v Sloveniji, ki bo v prihodnjih letih močno zaznamoval šolstvo v Evropi.”

eAsistent



Osebni arhiv



## TOMAŽ VALJAVEC – od Ekonomske gimnazije do Microsoftovih oblakov

Tomaž Valjavec sodi v drugo generacijo oddelka ekonomske gimnazije v Kranju, ki jo je obiskoval med letoma 1998–2002. Bil je tudi aktiven športnik, ukvarjal se je s športnim plezanjem in osvojil mnogo naslovov državnega, evropskega in tudi 2-krat mladinskega svetovnega prvaka. "Vsakič, ko se vozim v bližini nekdanje šole, se spomnim prijetnih trenutkov in dobre družbe sošolk in sošolcev," nam je zaupal.

Tomaž je po uspešno opravljeni maturi nadaljeval študij na Ekonomski fakulteti v Ljubljani. Kot sam pravi, je šele tam odkril smer študija – poslovno informatiko –, ki ga je pritegnila, saj ga je uporaba informacijske tehnologije v poslovne namene zelo zanimala. Po zaključku študija je bilo potrebno poiskati službo. Pri tem mu je zelo pomagalo, da je že v času študija programiral enostavne spletne strani, saj je imel znanje, ki mu je prišlo še kako prav. A kmalu je spoznal, da to ni delo, ki bi ga želel dolgo opravljati. Našel je priložnost za zaposlitev v revizijski hiši Deloitte kot revizor informacijskih sistemov, kjer se je soočil s pravim poslovnim okoljem. Ob delu je zaključil magisterij. Tomaž nam je povedal: "Ko danes pogledam nazaj, je bilo to delo absolutno odločilno za mnogo novih kariernih priložnosti. Revizijske hiše predstavljajo težko in zahtevno delo, a znanje, ki ga tam pridobiš, je izjemno. Zame je to pomenilo odsokočno desko za zaposlitev v Microsoft Slovenija". Tomaž je v Microsoftu zaposlen že 10 let, danes je odgovoren za prodajo »oblačnih storitev« – cloud computing za 24 držav znotraj regije EMEA.

Meni, da je ključno pri karieri, da delaš to, kar te veseli, čeprav je potrebno ogromno energije in dodatnega izobraževanja, da »prebiješ led« ter se uveljaviš v poslovnem okolju. Za uspeh in napredovanje je pomembno, da si vedno odprte glave, da razmišljaš, kako bi lahko podjetju pomagal in da narediš več, kot se od tebe pričakuje. Takih, ki hodijo v službo, da dobijo plačo, je veliko, takih, ki pa se želijo v službi kaj novega naučiti in to uporabiti, je precej manj, vendar so slednji uspešnejši.

Osebni arhiv



## POLDE PETEK – diplomant britanske univerze

Polde Petek je svoje šolanje po uspešno opravljeni maturi v Sloveniji nadaljeval v Veliki Britaniji na londonski univerzi Sussex, ki je ena vodilnih evropskih in svetovnih univerz.

Meni, da je na naši gimnaziji dobil dobre temelje za uspešen študij v tujini in da mu je naša šola nudila ogromno v vseh pogledih. Kot dijaku športniku mu je bilo omogočeno usklajevanje šole in treningov, po poškodbi pa nadaljevanje šolanja na najzahtevnejši ravni.

V tretjem letniku se je odločil, da bo po opravljeni maturi izobraževanje nadaljeval v tujini. Profesorji smo mu stali ob strani pri zahtevnem vpisnem postopku, saj je potreboval mnogo priporočil, pa tudi med obiskom različnih univerz je bil več časa odsoten. Urejanje posojil za šolnino, drugačna kultura, tuj jezik in novo okolje so izzivi, s katerimi se je v tujini treba soočiti. Šolanje v tujini ni lahko, a mnogokrat povrne trud in zavzetost, nam je povedal Polde in še posebej poudaril: "Za uspešen univerzitetni študij v tujini so nujne dobre delovne navade in znanje tujih jezikov. Ker sem obiskoval program ekonomske gimnazije, sem razumel tudi delovanje ekonomije in podjetništva, kar se je izkazalo za izjemno cenjene kompetence pri delodajalcih. Šoli in njenemu osebju bi se rad zahvalil, da so mi pomagali postaviti ključne temelje, ki so mi omogočili doseči moje cilje."

Polde Petek sedaj dela pri firmi Linklaters, ki je Republiki Sloveniji svetovala pri izdaji obveznic. Firma je ena največjih in najprofitnejših pravnih firm na svetu in svetuje pri največjih finančnih transakcijah, vrednost katerih preseže tudi sto milijard dolarjev.



Osebni arhiv





### Bogata razstavna dejavnost na Gimnaziji Franceta Prešerna

#### Rojstvo prve slovenske didaktične likovne zbirke

Likovno umetnost lahko spoznavamo na različne načine – v učilnici, iz učbenika ali s pomočjo sodobnih medijev. Prav tako lahko pri poučevanju likovne umetnosti ubiramo različne pristope, a nič od tega ne more nadomestiti živega stika z umetnino. Na Gimnaziji Franceta Prešerna se nam je ponudila priložnost, da galerijo pripeljemo v šolo in ustvarimo didaktično likovno zbirko, prvo te vrste v Sloveniji. Brez sodelovanja z Likovnim društvom Kranj nam to ne bi uspelo.

Sodelovanje z ustvarjalci kranjskega likovnega društva se je pričelo leta 2015. Takrat nam je predsednik umetniškega sveta društva, magister likovnih umetnosti Klavdij Tutta, ponudil, da bi bila naša šola eno od prizorišč 4. mednarodnega festivala likovnih umetnosti Kranj – ZDSLJU, razstavljeni dela pa bi po koncu festivala ostala v naših prostorih. Velikodušno ponudbo smo sprejeli z odprtimi rokami. Odzvalo se je kar 20 umetnikov, ki so nam podarili svoja platna, katerih tema je bila sodobna pokrajina. Prvo seme je bilo posejano.

Dijaki so zbirko lepo sprejeli, njihov odziv pa nam je bil spodbuda za nadaljnje sodelovanje. Člani Likovnega društva Kranj so nam naslednje leto, spet v okviru Festivala sodobne umetnosti, podarili novih 6 platen. Kasneje se je sodelovanje nadaljevalo s posameznimi avtorji, ki so nam darovali zaokrožene celote svojega opusa. Prvi je bil **Klavdij Tutta**, ki je ob svoji okrogli življenjski obletnici obogatil naše prostore s kar 13 svojimi deli. Takrat smo že začeli razmišljati o likovni zbirki, ki bi bila didaktično zasnovana, in Tuttova dela opremili s kratkimi razlagami. Sodelovanje se je nadaljevalo z umetniki **Jakom Bončo**, **Klementino Golija** in **Cvetom Zlatetom**, od katerih je vsak likovno opremil eno od sten Gimnazije Franceta Prešerna. Ob letošnji donaciji smo bogatejši še za 32 novih del.



Arhiv GFP

Naše sodelovanje z umetniki Likovnega društva Kranj pa se ni omejilo zgolj na donacije, ampak so se kranjski likovniki v šolski utrip Gimnazije Franceta Prešerna vključili tudi kot mentorji. Organizirali smo likovne delavnice za dijake, v katerih so spoznavali sodobno umetnost in se preizkusili v različnih tehnikah ustvarjanja – od kolaža, asemblaža, akrila, grafike do povezovanja likovne umetnosti z matematičnimi principi. **Mentorji Klavdij Tutta, Jaka Bonča, Klementina Golija** in **Cveto Zlate** so s svojim obsežnim znanjem, inovativnostjo in posluhom za mlade znali motivirati dijake za likovno ustvarjanje. Nastala so dinamična, nadvse zanimiva dela. Nekatera od teh si lahko ogledamo v šolskih prostorih.

Zbirka, ki bogati prostore naše šole, nima le estetske, ampak predvsem veliko didaktično vrednost. Omogoča neposredno vključevanje likovne umetnosti v učni proces. Uspelo nam jo je likovno zaokrožiti, tako da so v njej zastopani generacijsko in slogovno kar se da različni avtorji. Od najstarejših, ki so akademijo za likovno umetnost obiskovali kmalu po 2. svetovni vojni, pa do najmlajših ustvarjalcev, ki šele začenjajo svojo umetniško pot. Raznolikost se kaže tudi v likovnih smereh, ki segajo od realizma pa do abstraktne umetnosti, kakor tudi v likovnih tehnikah in pristopih. Zaradi pestrosti je zbirka v didaktičnem smislu izjemno uporabna, saj nudi neposreden vpogled v različne likovne tehnike, od tradicionalne in digitalne grafike, kolaža, asemblaža, akrila, fotografije do skulpture, skulptoslike in prostorske instalacije. Dijakom omogoča, da se z opazovanjem v živo seznanjajo z mnogoterimi možnostmi likovnega ustvarjanja. Zlasti pa nas radosti, da so dijaki zaradi zbirke, ki je edinstvena v slovenskem šolskem prostoru, vsakodnevno v stiku z likovno umetnostjo in si tako lahko uzavestijo, kako pomemben del našega okolja in življenja je umetnost. Z didaktično likovno zbirko skušamo vzgajati izobražene in kritične opazovalce, ki se bodo zavedali pomena, ki ga imata umetnost in vizualna kultura za naše življenje in sobivanje.

Zbirka je zaokrožena. Želimo si, da bi skupno prizadevanje umetnikov in profesorjev Gimnazije Franceta Prešerna pripomoglo k temu, da bi mladi umetnost sprejeli za svojo vrednoto.



Arhiv GFP



### Likovne delavnice z akademskimi slikarji – priložnost, da dijaki postanejo ustvarjalci

Likovne delavnice predstavljajo za dijake posebno izkušnjo, saj jim omogočajo, da se iz pasivnih opazovalcev likovne umetnosti prelevijo v dejavne ustvarjalce. Pri tem se soočajo z enakimi likovnimi problemi, s katerimi se pri ustvarjanju srečujejo tudi umetniki – tako kot oni jih tudi dijaki skušajo reševati na izviren način. To ni lahka naloga. A kadar jih usmerjajo izkušeni mentorji, ki so tudi sami uspešni likovni ustvarjalci, gre lažje.

Člani Likovnega društva Kranj niso sodelovali z Gimnazijo Franceta Prešerna le kot darovalci likovnih del, ampak tudi kot predani mentorji dijakom. Prvo delavnico za dijake je pod naslovom Spoznaj sodobno umetnost leta 2015 organiziral mag. Klavdij Tutta. Zasnoval jo je z namenom, da bi sodobno umetnost, ki zaradi svojega odmika od verizma mladim pogosto predstavlja še posebej trd oreh, približal dijakom skozi njihovo lastno ustvarjalnost. S pomočjo tehnike kolaža in asemblaža jih je vodil od teoretičnih spoznanj o sodobni likovni umetnosti do čisto konkretnih izdelkov.

Sad delavnice so bili likovni objekti s podobno zasnovo, saj je osnovno ploskev pri vseh predstavljala variacija doprsnega človeškega profila, dijaki pa so se v ustvarjalnem procesu izmojstrili v preigravanju različnih možnosti. Tako so nastale skrbno dodelane slikarske površine v različnih tehnikah, med katerimi prevladuje kolaž, slogovno pa asociirajo na sodobne umetniške sloge od pop- in oparta do nadrealizma, konstruktivizma in abstraktne umetnosti. Dela, ki so nastala znotraj te delavnice, smo razstavili v Prešernovi hiši v Kranju v okviru takratne pregledne razstave mag. Klavdija Tutte.

Po uspelem projektu *Spoznaj sodobno umetnost* je začela nastajati zasnova za obsežnejšo kiparsko postavitev, ki bi združila misli današnje generacije in jih ohranila



Arhiv GFP

za prihodnje. Načrt je bil ambiciozen, vključil je delo številnih rok, ki so gradile glinene module. Dijaki so raziskovali značilnosti, možnosti in omejitve materiala – gline, soočali so se z likovno nalogo, ki jih je v precejšnji meri omejevala, a od njih zahtevala tudi osebno likovno govorico. Z združitvijo modulov iz žgane gline, ki so osebni likovni izraz in osebna sporočila hkrati, je nastala skupna celota – pet obeliskov s sporočili današnje generacije srednješolcev. Dijaki so svoje delo poimenovali s posrečenim in lapidarnim naslovom Zapisi generacije.

Poleg mag. Klavdija Tutte so vlogo mentorja našim dijakom prevzeli tudi drugi umetniki. Klementina Golija jim je predstavila najbolj razširjeno slikarsko tehniko – slikanje z akrilnimi barvami. V okviru njene delavnice so dijaki preizkusili različne načine slikanja z akrili na papir in ugotavljali, kakšni so učinki plastenja in kolažiranja pri uporabi akrilnih barv.

Cveto Zlate je dijake seznanil s tradicionalno grafiko in sodobnim pristopom pri uporabi tradicionalnih slovenskih motivov s panjskih končnic.

Jaka Bonča je z uporabo digitalne grafike v dijakih utrdil spoznanje o povezanosti likovne umetnosti in matematike. Na njegovi delavnici so spoznavali načela zlatega reza. Preizkusili so se v igri razmerij oz. ulomkov (na primer ulomkov, ki so aritmetični približki razmerja  $\phi = [\sqrt{5} + 1/2]$  ali pa  $\sqrt{2}/1$ ). Spoznavali so, v kakšnih razmerjih lahko format slike razdelijo na mrežo kvadratov, ki je v nadaljevanju osnova slikarski kompoziciji.

Vsi navedeni umetniki so dijakom odpirali nov pogled na umetnost in umetniško ustvarjanje ter jim kazali pot do drugačnih načinov razmišljanja.



Arhiv GFP



## NAŠI NEKDANJI DIJAKI NA UMETNIŠKI POTI

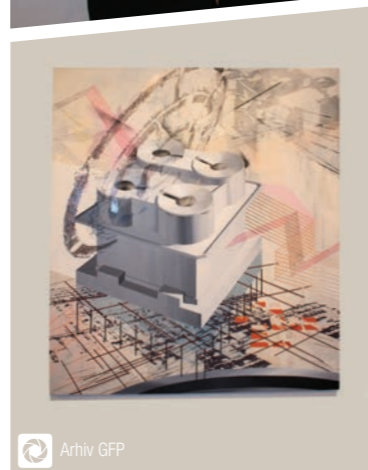
### SUZANA BRBOROVIĆ – ena najperspektivnejših mladih slovenskih slikark

Naša nekdanja dijakinja Suzana Brborović je danes ena najperspektivnejših mladih slovenskih slikark. Že kot študentka je opozorila nase, ko je leta 2011 prejela ugledno mednarodno nagrado ESSL ART AWARD za mlade umetnike iz Srednje in Vzhodne Evrope. Po uspešno zaključenem študiju slikarstva na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, kjer je za svoje dosežke prejela študentsko Prešernovo nagrado, je veliko razstavljala v Sloveniji in tujini, najpogosteje v Nemčiji. Suzana je pripravila že več kot deset samostojnih razstav in sodelovala na skoraj štiridesetih skupinskih razstavah. Kariero nadaljuje v Leipzigu, kjer živi in ustvarja. Jeseni 2016 je uspešno zaključila mojstrski program slikarstva na Akademiji za vizualno umetnost v Leipzigu. Ponosni smo, da je leta 2013 razstavljala tudi v galeriji Gimnazije Franceta Prešerna.

Suzana Brborović je slikarka, ki jo navdihujejo gradbene, delavske in bivanjske zgodbe. Že v času šolanja na ekonomski gimnaziji je navduševala s svojimi umetninami. Sama pravi, da si je od nekdaj želela postati umetnica, zato je imela tudi v času šolanja ves čas jasen cilj – biti sprejeta na akademijo. Za velik uspeh si šteje uspešno opravljene sprejemne izpite na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje in opravljeno maturo.

Leta 2017 so v ljubljanski galeriji Equma odprli razstavo njenih slik z naslovom Made in Germany, ki so nastale v Leipzigu. Na njej so predstavljena zelo aktualna dela, ki proučujejo vizualno zgodovino zahodne obrambne arhitekture. Razstavljene slike in kolaži so odraz vse večje nestrpnosti, pa tudi postavljanja različnih miselnih in materialnih ovir.

Njena slika »Petelin«, ki jo je ustvarila v srednješolskih letih, še danes krasi učilnico na Gimnaziji Franceta Prešerna.



Arhiv GFP

### KATJA BIDOVEC – fotografija je iz hobija prerasla v obsesijo

Katja Bidovec, Kranjčanka in nekdanja dijakinja naše gimnazije, se je nad fotografijo navduševala že v srednji šoli. Takrat je sicer večino svojega časa posvečala igranju košarke, kljub temu smo jo na gimnaziji spodbujali tudi k fotografiranju, saj je že takrat pokazala zanj velik talent. V četrtem letniku smo na šoli razstavili njene prve fotografije, nekaj od njih še danes visi na hodniku gimnazije.

Katja je leta 2016 končala podiplomski študij na Katedri za medijske in komunikacijske študije. Njena fotografija je iz hobija prerasla "v pravo obsesijo", kot sama večkrat poudari. Najbolj se navdušuje nad ulično fotografijo, njeno delo pa izraža zanimivo mešanico klasične kompozicije in inovativnih pogledov mlajše generacije. Najraje zahaja v dežele na vzhodu, saj so po njenem mnenju bolj fotogenične in zanimivejše, drugačne od tistega, česar smo vajeni doma. Vedno znova želi videti svet, ki je moškim popolnoma prepovedan in v katerega nikoli ne bodo vstopili, svet, v katerem prebivajo le ženske. Poleg ženskega sveta, kot mu rada reče, pa v fotografski objektiv velikokrat zajame tudi motive, ki so povezani z vzhodnimi kulturami in tam prevladujočimi religijami.

Kot prva Slovenka je Katja osvojila drugo mesto na Nikonoven natečaju, kjer je sodelovalo več kot enaindvajset tisoč fotografov. Sodelovala je tudi pri številnih drugih skupinskih razstavah in imela pet samostojnih razstav. Za fotografske dosežke je prejela komunikološko nagrado Hanna Hardta za izstopajoče dosežke študentk in študentov medijskih in komunikacijskih študij, ki jo podelujeta Katedra za medijske in komunikacijske študije ter Slovensko komunikološko društvo.

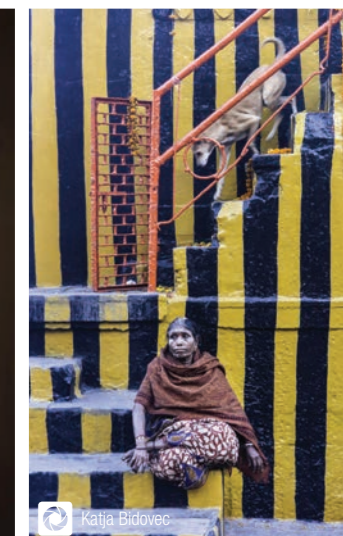
Danes Katja veliko sodeluje s priznanim slovenskim fotoreporterjem Arnejem Hodaličem, s katerim v soavtorstvu predstavljata projekt »Izginjajoče kulture«. Projekt sta predstavila tudi dijakom GFP. Njena razstava je bila na šoli na ogled več mesecev.



Arne Hodalič



Katja Bidovec



Katja Bidovec



## NAŠI NEKDANJI DIJAKI NA UMETNIŠKI POTI

### CIRIL JAZBEC – fotograf svetovnih dimenzij in nagrad

Ciril Jazbec je dokumentarni fotograf rojen v Sloveniji leta 1987. Svoj talent do fotografiranja je izražal že v srednješolskih letih in tudi na šoli razstavljal svoje fotografije. Še vedno je nekatera njegova dela opaziti na stenah šole v vzpodbudo bodočim mladim fotografom. Po končani ekonomski gimnaziji je svoj dodiplomski študij opravil na Ekonomski fakulteti na Univerzi v Ljubljani. Študij je nadaljeval v Londonu, kjer je zaključil magistrski študij fotoreporterstva in dokumentarne fotografije na London College of Communication. Njegov talent je bil v tem obdobju opažen tudi v tujini.

Od leta 2014 dela kot redni fotograf svetovne izdaje revije National Geographic Magazine. V svojih zgodbah se osredotoča na skupnosti, ki so najbolj izpostavljene vplivom podnebnih sprememb in globalizacije. Ciril je prvi Slovenec, ki je imel v mednarodni različici te med fotografi zelo cenjene revije kar dve objavi. Prva je bila natisnjena leta 2015, ko je v svoj objektiv ujel vpliv podnebnih sprememb na lovce na Grenlandiji, druga fotoreportaža pa je nastajala dlje časa in je objavljena v izdaji National Geographic Magazine decembra 2017. Objavljena je na kar 22 straneh in govori o afriški tehnološki revoluciji, o generaciji, ki se, po prihodu hitrega prenosa podatkov leta 2010, ukvarja s start-upi in drugimi rešitvami.

Priložnost, da dela za tako izredno priznano revijo, je posebna čast, hkrati pa tudi velika odgovornost, saj uredniki preverjajo pristnost zgodbe in materiala. Delo je zahtevno, za vsako zgodbo se namreč pričakuje, da fotograf naredi od deset do petdeset tisoč fotografij.

Ciril Jazbec je režiral tudi spot »Zelena Slovenija« za slovensko turistično organizacijo. Mednarodnemu občinstvu pa je našo prelepo Slovenijo predstavil v videjih o slovenskih vodah in kulinariki.



Matjaž Tančič



Ciril Jazbec



Ciril Jazbec

## GLASBA ZDRUŽUJE

### KLARA JAZBEC – mladi up slovenskega solo petja

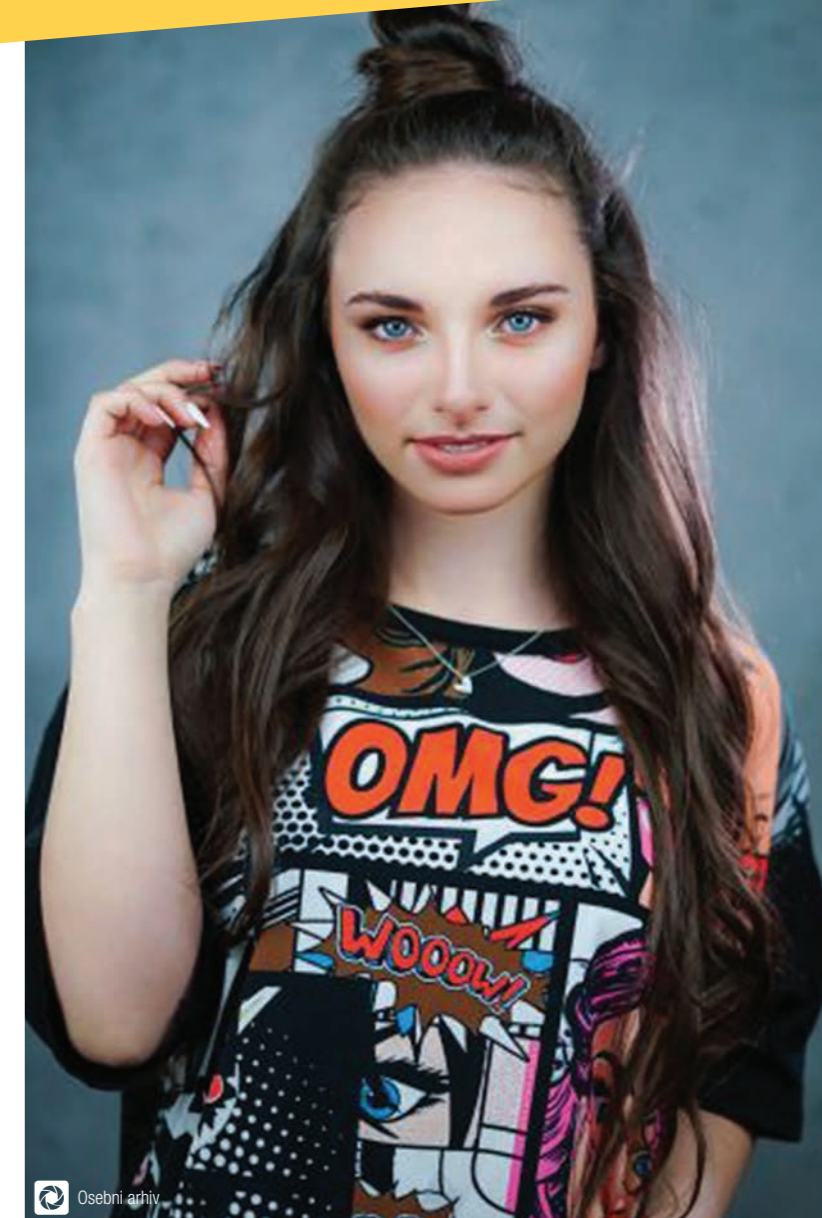
Klara se je s solo petjem pričela ukvarjati pri 11. letih. Od vsega začetka jo poučuje priznana profesorica Marjetka Vovk, medijem poznana kot del dua Maraaya, ki je Slovenijo zastopal na Eurosongu 2015.

Zelo zanimivo izkušnjo je doživela l. 2012, ko je skupaj z ostalimi učenci Marjetke Vovk posnela prvi videospot z naslovom »Vprašaj nočjo srce«. Takrat je imela prvo priložnost snemati v studiu in sodelovati pri snemanju videospota.

Klari se je še posebej vtisnila v spomin Ema 2015. Po zmagi dua Maraaya na Emi 2015 sta se Marjetka in njen mož Raay odločila, da Marjetkinim učencem ponovno omogočita snemanje videospota. Snemanje je potekalo na Dunaju.

Nepozabno je bilo za Klaro leto 2016: »Na šov »Slovenija ima talent« sem se prijavila, ne da bi povedala svoji učiteljici Marjetki in jo zelo presenetila. Bila je ganjena do solz, saj sem se odlično izkazala in napredovala vse do polfinala. Zame je bil to velik uspeh, na polfinalnem odru sem pela lastno skladbo. Besedilo sem napisala sama, Raay pa je napisal glasbo. Kljub temu da se nisem uspela uvrstiti v finale, je pesem dosegla izreden uspeh in takojšnjo prepoznavnost in na YouTube ima izredno veliko ogledov,« je povedala Klara.

Klarina glasbena pot se uspešno nadaljuje, glasbo je odšla študirat v London. Prepričani smo, da bo znala združiti študijske in glasbene obveznosti in uspeti tudi na tujem trgu tako kot na domačem. Doma je leta 2019 posnela prečudovito ljubezensko balado »Vse se lahko zgodi«, s katero je POP TV predstavil novo grafično in zvočno podobo.



Osebni arhiv



## GLASBA ZDRUŽUJE

### GAJA IN LANA JARC – uspešno sta usklajevali šolanje na GFP in Konservatoriju za glasbo in balet

Lana in Gaja sta bili dijakinji Gimnazije Franceta Prešerna, program splošna gimnazija, ter dijakinji Konservatorija za glasbo in balet v Ljubljani, Lana smer Klavir in Gaja smer Harmonika. Za Konservatorij sta se odločili, ker sta želeli še naprej razvijati glasbeni talent. Želeli sta tudi glasbeno šolanje opravljati vzporedno s splošno gimnazijo in Gimnazija Franceta Prešerna se jima je zdela najboljša izbira, saj sta slišali, da je to šola, na kateri dijakom omogočajo usklajevanje različnih interesov.

Šola se jima je že takoj zdela zelo prijetna in prijazna. »Poleg tega sva od drugih dijakov slišali veliko spodbudnih besed, predvsem to, da profesorji znajo prisluhniti dijakom in jih razumeti, ko to najbolj potrebujejo. Vsa najina pričakovanja so se uresničila. Zelo dobro sva sodelovali z vsemi profesorji na šoli, nisva imeli težav pri usklajevanju obveznosti na gimnaziji in v Ljubljani. Ker smo imeli na teden na Konservatoriju v povprečju še 11 šolskih ur pouka, zraven pa sva morali še veliko ur vaditi doma, nastopati in opraviti vse vaje, sva imeli časa za učenje zelo malo. Na srečo nama je Gimnazija Franceta Prešerna omogočala, da sva imeli napovedano ustno in pisno ocenjevanje znanja, kar nama je veliko pomenilo. Tudi če se nama je naenkrat nakopičilo veliko stvari, sva ob odprti komunikaciji s profesorji, sprotnem dogovarjanju in delu uspešno opravljali vse obveznosti,« sta povedali Lana in Gaja.

Lana in Gaja sta z odličnim uspehom opravljali gimnazijo. Izredno uspešno sta zaključili gimnazijsko izobraževanje, saj sta maturo opravili z odliko in postali zlati maturantki. Gaja je osvojila na maturi 30 in Lana 33 točk. Odločili sta se za študij medicine.



Katja Bidovec



Arhiv GFP

### TILEN LOTRIČ – petje je njegov način življenja

Tilen je našo gimnazijo zaključil in maturiral leta 2018 in se vpisal po uspešno opravljenih sprejemnih izpitih na Akademijo za glasbo.

Tilen poje, odkar pomni. Poje ali igra. Med drugim je nastopil s Slovenskim otroškim zborom in Orkestrom Slovenske filharmonije v 8. Mahlerjevi simfoniji. Pel je v duetu z Otom Pestnerjem. Igra harmoniko, sintetizator in klavir, naredil je tudi tečaj za dirigenta in devet let plesal v folklorni skupini. V solo petju je prejel zlato priznanje na največjem glasbenem tekmovanju v Sloveniji – TEMSIG, na mednarodnem tekmovanju v Italiji v Trevisu je osvojil drugo mesto, zlato priznanje pa je osvojil tudi v Beogradu na mednarodnem tekmovanju solo pevcev. S svojim glasom nas je navduševal tudi na božičnem koncertu v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma. S solo nastopi je ob podpori pevcev zbora in glasbenikov orkestra Gimnazije Kranj prevzel zbrano publiko.

Njegova velika strast je tudi igra. Stike je navezal z dramatikom Vinkom Möderndorferjem, saj ga je njegova predstava Jaz, Batman fascinirala. Dramatik je mladim gledališčnikom scenarij podaril in z velikim navdušenjem so igro uprizorili. Tilen je v predstavi igral in jo tudi režiral.

V letu 2018 se je odločil, da bo svoj glasbeni talent predstavil tudi širši slovenski javnosti. S svojim prelepim glasom nas je navduševali v šovu »Slovenija ima talent«. Na avdicijski oddaji je prejel zlati gumb, v velikem finalu pa je osvojil izjemno drugo mesto. Kako resno stopa na slovensko glasbeno sceno, je dokazal takoj po razglasitvi rezultatov in osvojitvi drugega mesta. Objavil je namreč svoj prvi singl in videospot »Jaz te pogrešam«. Tilen je veliko duetov odpel tudi z našo dijakinjo Ano Skumvač. V spomin na njune nastope in odlično sodelovanje s šolo sta posnela videospot za pesem Isaaca Palme in Mance Špik »Oba«.

Leto 2019 je začel s svojim prvim samostojnim koncertom »S pesmijo do zvezd«, ki ga je pripravil v sodelovanju s skupino Diamanti, in ga zelo uspešno nadaljeval z legendo slovenske glasbe Nušo Derendo, s katero je izdal skladbo »Pokličiči kdaj«, in s Poskočnimi muzikanti, s katerimi so združili moči pri pesmi »Upam, da si srečna«.



Arhiv GFP



Luka Blatnik



## GLASBA ZDRUŽUJE

### JERNEJ MIŠIČ, izredno perspektiven harfist

Jernej Mišič je izredno perspektiven harfist, ki se vzporedno šola; je dijak drugega letnika ekonomske gimnazije na naši šoli in gojenec Državnega konservatorija Jacopo Tomadini v Vidmu in Italiji. Njegovi dnevi so prepleteni med dijaškimi in študentskimi obveznostmi, dnevnim vadenjem harfe in potovanji med Kranjem in Vidmom.

Jernej se je harfo začel učiti pri šestih letih na glasbeni šoli v Kranju, kjer je zaključil obe stopnji glasbene šole in bil v zadnjem letniku tudi že gojenec konservatorija v Vidmu.

»Nastopi in tekmovanja so mi ves čas izreden izziv. Na mnogih tekmovanjih sem bil najmlajši tekmovalec. Imel sem možnost nastopanja na revijah za mlade harfiste v Italiji. Star sem bil enajst let, ko sem bil na tekmovanju Lily Laskine v Parizu in sem nastopil na velikem odru kraljevega pariškega konservatorija za glasbo. Povabili so me tudi, da bi študiral v Julliard School v New Yorku,« je povedal Jernej.

V Vidmu v Italiji so menili, da je Jernej predakademski študij s svojim znanjem že presegel in da je najbolje, da se odloči za univerzitetnega. »Bilo me je kar malo strah, kako bom doma uskladiš šolanje na gimnaziji in študij v Vidmu. Ni lahko, vendar gre«, poudarja Jernej. »Vsak dan si postavim prioritete in v tem vrstnem redu skušam narediti čim več.«

Jernej je bil sprejet tudi na tudi Focus on Youth, svetovni harfistični kongres. Nanj se je z video posnetki prijavilo čez 500 harfistov, sprejeli so jih 25. Ponudili so mu tudi mesto v orkestru harf Ventaglia.

»Izzivov je veliko, vendar se jih veselim. Zelo sem vesel, da me pri tem podpirajo na Gimnaziji Franceta Prešerna in mi omogočajo usklajevati obveznosti na obeh šolah. Tudi, ko sem postal Mladi up Zavarovalnice Triglav, so me na GFP zelo podpirali.«



Arhiv GFP

## S SPOŠTLJIVIM ODNOSOM IN ZGLEDOM USTVARJAMO PRIJETNO, USTVARJALNO IN VARNO UČNO OKOLJE.

Pri dejavnostih in prireditvah, ki jih organiziramo na šoli, je zelo aktivna naša dijaška skupnost. Tudi pri humanitarnih dejavnostih in prostovoljstvu.

Vsako leto starostnikom v **Domu starejših občanov v Predvoru** polepšamo decembrske dni. Za obdarovanje prispevamo simbolične zneske in vsem oskrbovancem pripravimo darila ter jih razveselimo z zabavno-kulturnim programom. Ob koncu leta s prireditvijo **Prešerno in dobrodelno** dijaki pomagamo tudi sošolcem. Nekateri pomagamo z nastopom, drugi s pripravo sladkih in dišečih izdelkov, ki jih ponudimo obiskovalcem za priporočen prostovoljni prispevek.

Nekdanji dijaki so pripravili tudi dražbo športnih rekvizitov in z izkupičkom pomagali sošolcu, ki je med neurjem izgubil družinsko hišo. Vsako šolsko leto zbiramo tudi obleko, papir, zamaške, zbrana sredstva namenimo socialno šibkejšim dijakom. Zbirali smo tudi šolske potrebščine, ki jih je naša nekdanja dijakinja, ki dela kot prostovoljka, odnesla v Mozambik, kjer je med počitnicami poučevala v dekliškem internatu.

S pomočjo socialnih omrežij smo obveščati ljudi o pomoči, ki jo potrebuje naš nekdanji dijak, ki je zaradi nesrečnega skoka v vodo postal invalid in bi mu želeli nekoliko olajšati njegovo težko življenje. Pridružili pa smo se tudi akciji **Božiček za en dan**. Otrokom iz socialno šibkejših družin in starostnikom smo pripravili lepa darila, da so tudi oni lahko začutili čarobnost božično-novoletnih praznikov.

Tisti dijaki, ki sodelujejo v programu MEPI, imajo v okviru štirih področij, ki jih morajo opraviti, možnost tudi s prostovoljstvom napredovati vse do zlatega priznanja.



Arhiv GFP



## DIJAKI POTUJEJO PO SLOVENIJI IN TUJIH DEŽELAH, SODELUJEJO V PROJEKTIH IN PRI MEDNARODNIH IZMENJAVAH.

### Obvezne izbirne vsebine (OIV)

Obvezne izbirne vsebine na naši šoli organiziramo v različnih sklopih, ponudba vsebin je zelo pestra, kar je tudi naše vodilo pri pripravi vsebin. Pri njihovem oblikovanju v veliki meri upoštevamo interese dijakov, njihove predloge in uspešnost že izpeljanih dejavnosti.

Pri izbiri vsebin, kot so npr. ekskurzije, športni in kulturni dnevi, tabori, imajo dijaki vedno na voljo več možnosti, glede na ceno, tematiko in časovno obdobje. Sami se odločijo, katero vsebino želijo opraviti in se nanjo prijavijo v spletni učilnici za obvezne izbirne vsebine. Tam vedno pravočasno najdejo vse informacije o poteku, trajanju in vsebini posamezne dejavnosti, večino dejavnosti spremlja tudi gradivo in učni list. Dijaki ob koncu dejavnosti podajo svoje mnenje na evalvacijskem listu.

Da je prehod v 1. letnik čim lažji prvošolci s svojimi sošolci in razredniki odidejo na **spoznavni tabor v Bohinj**. V štirih letih šolanja se dijaki udeležijo tudi **poletnega tabora v Osilnici** in zimskega na **Krvavcu** ter mnogih ekskurzij po Sloveniji in tujini. Na nepozabno maturantsko ekskurzijo naši četrtošolci hodijo v **Španijo**.

Ekskurzije in potovanja nas navdihujejo, napolnijo z energijo in obogatijo z mnogimi spoznanji. V zadnjih letih smo obiskali evropska mesta: **Berlin, Pariz, London, Dunaj, Benetke, Gradec, La Ciotat, Zagreb, Cern**.

Pri izboru ekskurzij in športnih dni imamo dijaki vedno več možnosti, tako da gremo lahko tudi na finančno ugodnejše ekskurzije po Sloveniji.





## MEDNARODNI PROJEKTI IN IZMENJAVE

V okviru mednarodnih projektov Comenius so bili naši dijaki v preteklih letih na **Češkem, Madžarskem, v Španiji, Franciji, Italiji, Bolgariji in Litvi**, gostili smo tudi dijakinje z **Nove Zelandije**.

Največ pa nam pomenijo izmenjave, ki so tradicionalne. Vsako leto nas obiščejo dijaki s pobratene **Gimnazije Svetozar Marković iz Novega Sada** in vsako leto tudi mi odidemo v Vojvodino. Veliko nam pomenijo tudi vsakoletne izmenjave z **nizozemskimi prijatelji** iz srednje šole **Van der Capellen** iz mesta Zwolle in banjaluški Slovenci in njihovimi potomci. Tradicionalni postajata tudi izmenjavi s francoski dijaki gimnazije **Cordouan** iz mesta Royan in z gimnaziji iz **Bordeauxa**.

Zadnja leta je tudi nekaj naših dijakov za celo šolsko leto odšlo na izmenjavo. Preteklo leto so bili v Združenih državah Amerike in na nekajmesečni izmenjavi na Portugalskem. V tem šolskem letu pa je odšla v Španijo dijakinja drugega letnika športnega oddelka, ki namerava v Španiji nadgrajevati svoje košarkarsko znanje. Seveda tudi na GFP z veseljem gostimo dijake iz tujine, ki se odločijo za nekajmesečne izmenjave.



Arhiv GFP

### Izmenjava z Nizozemsko

Izmenjava z nizozemsko šolo Van der Capellen iz mesta Zwolle poteka že več let. V oktobru naši dijaki obiščejo Nizozemsko in izvajajo različne aktivnosti v šoli in izven nje. Običajno gre za likovne delavnice na temo Van Gogh, udeležijo se tudi zgodovinske delavnice o holokavstu, s poudarkom na življenju Ane Frank, raziskujejo mesto Zwolle in se v sklopu delavnic pogovarjajo o ključnih razlikah med Slovenci in Nizozemci. Svoje delo v angleškem jeziku predstavijo na zaključni prireditvi tudi staršem. Dijaki si med bivanjem ogledajo Amsterdam, Van Goghov muzej in hišo Ane Frank. V spomladanskem času nam nizozemski dijaki vrnejo obisk. Za njih pripravljamo zanimiv program na temo športa in poezije ter upamo, da bodo morda še uživali v snežni, zimski pokrajini.

### Izmenjava s Francijo

Izmenjavo s francosko gimnazijo Lycée Corduan iz mesta Royan na obali Atlantika smo pričeli v šolskem letu 2018/19. Dijaki, ki so se udeležili izmenjave spomladi, so spoznali pouk na tamkajšnji gimnaziji, se družili z vrstniki in bivali pri družinah. Poleg ogleda šole so si dijaki ogledali tudi mesto in njegove znamenitosti ter okolico, ki je znana po zgodovinskih dogodkih in pomorstvu. Francoski dijaki so nas obiskali v jesenskih mesecih.



Arhiv GFP



### Izmenjava s pobrateno Gimnazijo Svetozar Marković iz Novega Sada

Vsako šolsko leto nam je v veliko veselje, da nas obišejo dijaki in profesorji s pobratene Gimnazije Svetozar Marković iz Novega Sada. Vedno jim pokažemo kakšen delček naše prelepe Slovenije. V preteklih letih smo si skupaj ogledali Kranj, Ljubljano, Radovljico, Škofjo Loko, Bled in Bohinj. Največji vtis je na njih naredila planiška velikanka in pogled v prečudovito dolino z vrha velikanke. Prijatelji iz Vojvodine so bili navdušeni tudi nad našim morjem, ko smo jih popeljali po Piranu in Portorožu, pa tudi nad lepoto Škocjanskih jam so bili presenečeni.

Tradicionalno je tudi že zasedanje dijaških skupnosti in izmenjava primerov dobrih praks. V zadnjem obdobju smo namenili tematiko mednarodnim projektom, se spoznali s prostovoljnimi dejavnostmi, prazniki in tradicionalnimi jedmi in primerjali, kako današnji dijaki preživljajo prosti čas. Zanimivo in veselo je bilo tudi na prijateljskih tekmah, ki so potekale v športno-navijaškem duhu, zmage so bile drugotnega pomena, saj smo uživali v druženju.

Prijateljem iz Novega Sada obisk vrnemo meseca marca ali aprila, ko imamo mi priložnost spoznavati lepote vojvodinske ravnine in njihov šolski sistem in dejavnosti.



Arhiv GFP

### Mednarodno priznanje za mlade – MEPI “V tebi je več, kot si misliš.”

Program MEPI, ki ga je leta 1956 zasnovala britanska kraljeva družina, je danes eden izmed šestih največjih svetovnih mladinskih programov. Priznanje MEPI kaže, da je mlada oseba pripravljena sprejemati izzive, vztrajati in dosegati rezultate na različnih področjih.

Zasnova programa temelji na osebnem izzivu in predstavlja uravnotežen program prostovoljnih, športnih, kulturnih, intelektualnih in avanturističnih dejavnosti, kjer vsak napreduje po lastnih zmožnostih in tekmuje le sam s seboj. Program je tristopenjski: bronasta, srebrna in zlata stopnja.

Dijaki, ki se vključijo v program MEPI, s pomočjo mentorja izberejo svoje dejavnosti na štirih področjih: prostovoljstvo, rekreativni šport, veščine in odprave v naravo ter si zastavijo cilje, ki jim predstavljajo izziv. Spremljajo jih inštruktorji, usposobljeni za izbrano področje, ki po preteku določenega obdobja potrdijo napredek v indeks dosežkov. Po končani posamezni stopnji svečano podelimo priznanja.

Aktivnosti MEPI ni brez nepozabnega smeha, bivanja v naravi, prijateljskega sodelovanja med člani skupine, raziskovanja novih in neznanih področij ter učenja iz izkušenj, ki MEPI-jevcem ostanejo v spominu za vse življenje.

Program MEPI na Gimnaziji Franceta Prešerna izvajamo od leta 2012.

Ponosni, da izvajamo



Arhiv GFP



## SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI

### Mladi podjetniki in ekonomisti Gimnazije Franceta Prešerna

Na Gimnaziji Franceta Prešerna se zavedamo, da je misel »Povej mi, a bom pozabil. Pokaži mi in se bom morda zapomnil. Dopusti, da naredim sam, pa bom znal.« (Konfucij) aktualna tudi v današnjem času, ko mladi preživijo večino časa v virtualnem svetu in imajo vedno večje težave z medvrstniško komunikacijo.

Na GFP v okviru ekonomije in podjetništva organiziramo delavnice za dijake, s katerimi nadgrajujemo pri pouku pridobljeno znanje, obenem pa spodbujamo medvrstniško in tudi medgeneracijsko komunikacijo. Dijaki že vrsto let pripravljajo skupaj s svojimi učitelji podjetniške in naravoslovno-tehnične delavnice za osnovnošolce. Tudi med jesenskimi »krompirjevimi« počitnicami vsako leto povabijo učence zadnje triade na že tradicionalne zabavne, a obenem poučne, delavnice.

Dijaki so s profesorji tudi prvič organizirali **startup vikend** za osnovnošolce in dijake pod okriljem SPIRIT Slovenije z naslovom »**Mladim se dogaja**«. Mladi so generirali poslovne ideje, raziskati trg in razmišljati o najboljših rešitvah za svojo poslovno idejo.

Na Gimnaziji Franceta Prešerna neprestano posodabljamou pouk tako na ekonomski gimnaziji kot gimnaziji in ga prilagajamo potrebam prihodnosti. Nekatere od ciljev, ki jih na ekonomski gimnaziji dosegamo pri ekonomiji in podjetništvu, v tem šolskem letu v drugih in tretjih letnikih gimnazije izvajamo v okviru interdisciplinarnih tematskih sklopov (ITS), ki temeljijo na medpredmetnem povezovanju, s katerimi razvijamo kompetence, ki so v sodobni družbi nepogrešljive. Pouk pa bogati in nadgrajuje tudi naravni govorec.

Da se na ekonomski gimnaziji GFP pri strokovnih predmetih dobro dela, dokazujejo zlata priznanja iz ekonomije, ki jih dijaki prejmejo skoraj vsako šolsko leto. Predavanja in delavnice so dodana vrednost znanju, ki ga dijaki pridobijo pri pouku. Prepričani smo, da bodo marsikateri nasvet in namig ekonomistov in podjetnikov, ki jim predajajo praktično znanje, uresničili tako v zasebnem kot poslovnem življenju.



Arhiv GFP

### Naravoslovno-tehnične delavnice

Na naši Gimnaziji se zavedamo, kako pomembno je za doseganje dobrih rezultatov učencev in dijakov sodelovati z različnimi udeleženci vzgoje in izobraževanja. Še posebej nam je dragoceno sodelovanje z osnovnimi šolami.

Gimnazija Franceta Prešerna je moderna, nova šola z najsodobnejšo tehnologijo in opremo, zato v sodobno opremljen laboratorij in specializirane učilnice povabimo učence 7., 8. in 9. razredov in njihove učitelje, da se nam pridružijo na delavnicah pri izvajanju zanimivih fizikalnih, kemijskih in bioloških poskusov ter pri delu z informacijsko-komunikacijsko tehnologijo.

V enem terminu tako gostimo največ 60 učencev. Delavnice organiziramo tudi za nadarjene učence oz. skupine učencev, ki obiskujejo izbirne predmete zaključne triade.

Sedmošolce najbolj navdušujeta delavnici **Spoznavanje organizmov** (biologija v povezavi s kemijo) in **Hitrost kemijskih reakcij** (kemija v povezavi z biologijo). Osmošolci in devetošolci pa najpogosteje sodelujejo v delavnicah: **Svetloba** (fizika), **Električni krog** (fizika), **Merjenje ogljikovega dioksida v izdihanem zraku** (kemija v povezavi z biologijo in športno vzgojo, pri informatiki iz dobljenih podatkov izrišejo grafično predstavitev) in **Krvožilje – Merjenje pritiska, pulza, EKG ...** (biologija v povezavi s kemijo in športno vzgojo, pri informatiki pripravijo grafične predstavitve).



Arhiv GFP



### Podjetniški dnevi in delavnice

Zavedamo se, kako pomembno je med mladimi spodbujati podjetnost in inovativnost. Na delavnicah in podjetniških dnevih pri učencih spodbujamo poleg inovativnosti tudi iskanje različnih poslovnih idej. Otroci v sebi poiščejo ambicije in sposobnosti za uspeh v poklicu in življenju.

Podjetniški dnevi izgledajo tako, da vsak razred skupaj z mentorjem in razrednikom obiše tri podjetnike, ki predstavijo svojo dejavnost in jim povedo veliko koristnih informacij. Podjetniki predstavijo svojo zgodbo o začetkih, vzponih in padcih podjetij in kaj vse je potrebno, da uspeš. Po obisku podjetnika učenci v manjših skupinah na naši gimnaziji skupaj z mentorjem spoznavajo značilnosti

uspešnega podjetnika in kaj vse je pomembno, da podjetje dobro posluje.



Naredimo tudi kakšno vajo iz ustvarjalnosti. Učenci postopno spoznajo, da ni pravih in nepravilnih odgovorov, pomembna je kreativnost in njihov odnos do naloge. Delajo pa tudi načrt svojega »Sanjskega podjetja« – razvijajo ideje o svojem podjetju, razmišljajo, kako bi opravili svojo nalogo. Mentorice jih usmerjajo in podkrepijo z osnovnimi znanji o podjetništvu, da zasnujejo svoj načrt za podjetje. Obenem razvijajo tudi veščino javnega nastopanja in komuniciranja, saj je načrt potrebno predstaviti.



### Jesenske delavnice

Jesenske počitnice na Gimnaziji Franceta Prešerna preživljamo ustvarjalno in aktivno. Učence 7., 8. in 9. razreda osnovnih šol smo že več let zapored povabili, da so si skupaj z našimi dijaki in učitelji popestrili počitnice z zabavnimi in poučnimi delavnicami.

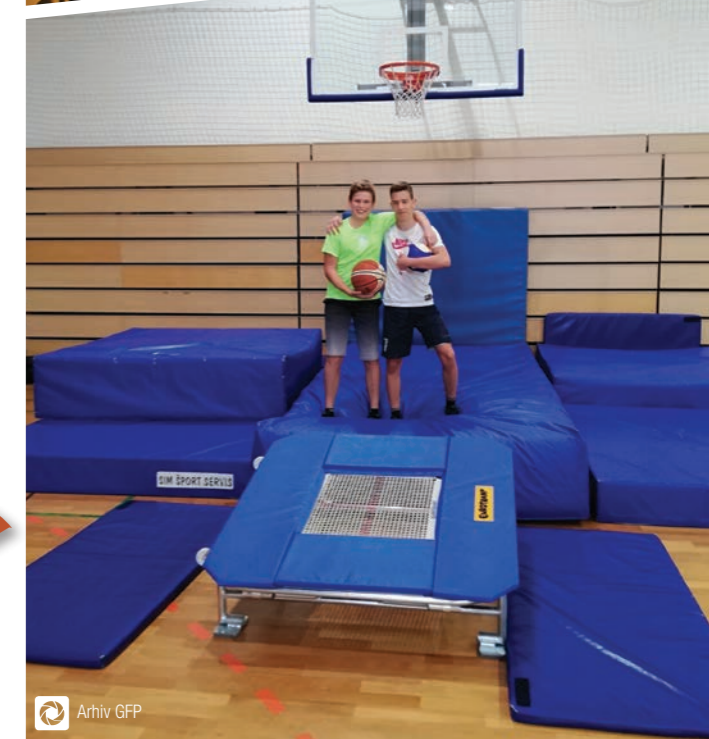
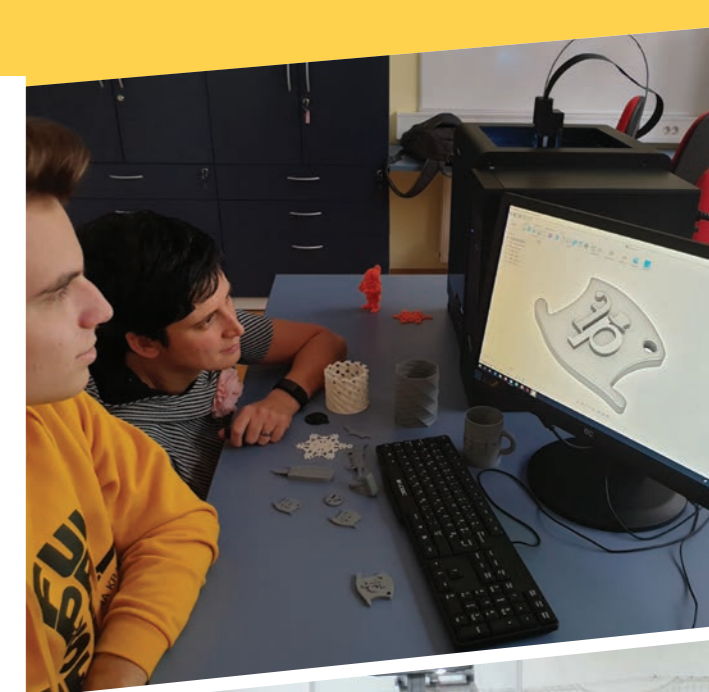
Zadnje leto smo ustvarjali v delavnicah: Jezični activity, Kalkulator v fiziki, Virtualni in kulinarčni sprehod po Dunaju, Ustvarjanje s 3D tiskalnikom, ¿Habras español?, Govorite rusko?, Postani kemik za en dan, Kako iz hobija ustvariti posel?, »Krompirjevo« skakanje na Prešernovi gimnaziji, (Postani) raziskovalec velikih zveri, Ciao, parli italiano?, Angleščina z naravnim govorcem.

Osnovnošolce sta najbolj navdušili delavnici Ustvarjanje s 3D tiskalnikom in »Krompirjevo« skakanje na Prešernovi gimnaziji. Počitnice so čas, da smo športno aktivni, saj med poukom učenci in dijaki preveč presedijo, veliko jih je tudi zasvojenih z različnimi elektronskimi napravami. Na delavnici so učenci in dijaki delali salte in košarkarsko zabijali na prožni ponjavi, prosto plezali na umetni steni ter skakali na veliki napihljivi blazini (Air Track), ki jo uporabljajo tudi dijaki smučarji skakalci in nordijski kombinatorci – »naši orlički«.

Razveseljivo je, da so se delavnice udeležili tudi učenci, ki jim šport ni najbolj blizu, vendar so se med počitnicami uspeli »odtrgati« od telefonov, tablic in računalnikov. Zato je bila delavnica prilagojena športnim sposobnostim učencev in dijakov, igrali so nogomet, badminton in namizni tenis.

Z veseljem so osnovnošolci in dijaki ustvarjali tudi v delavnici, v kateri so tiskali s 3D tiskalnikom. Spoznali so začetne korake oblikovanja 3D modelov in rokovanje s 3D tiskalnikom ter se naučili, kako iz najpreprostejših oblik dobimo zahtevnejše objekte. Naredili so izdelek po lastni želji in največ se jih je odločilo za obesek za ključe.

Najžlahtnejše na delavnicah med počitnicami je, da se otroci in mladostniki med seboj družijo in komunicirajo v živo, da ne preživijo svojega prostega časa samo v virtualnem svetu, obenem pa se kaj novega naučijo na zabavnejši in bolj sproščujoč način.





## Projekt MyMachine – šolska torba prihodnosti

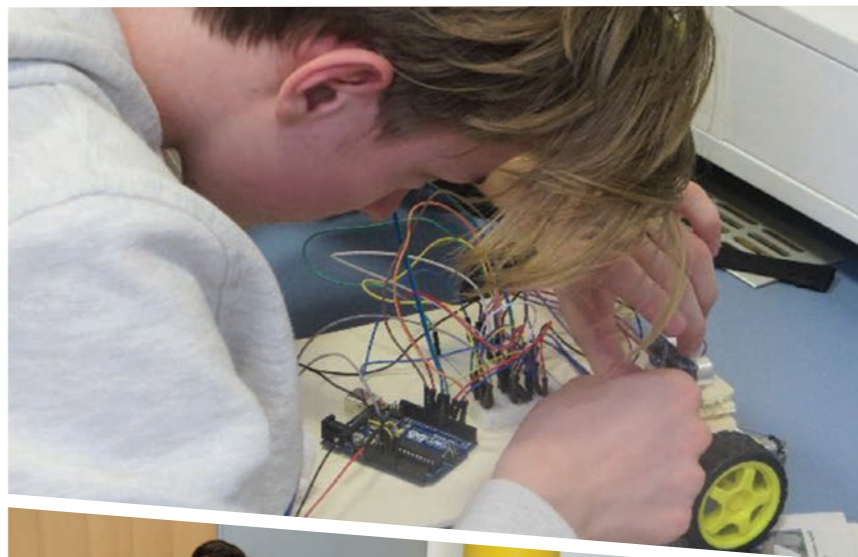
Na Gimnaziji Franceta Prešerna Kranj smo s predstavitvijo avtonomne šolske torbe na 2. svetovnem kongresu UNESCO uspešno zaključili projekt MyMachine. Naši dijaki so v okviru projekta pridobili izkušnje z delom v robotiki in visoki tehnologiji, hkrati pa so bili vključeni v izdelavo produkta, avtonomne šolske torbe, od same začetne ideje do končne izvedbe.

Projekt MyMachine spodbuja ustvarjalnost v izobraževanju, saj povezuje vse stopnje izobraževanja – otroke v vrtcih, osnovnošolce, srednješolce in študente – ter industrijo, s tem pa omogoča uresničitev idej otrok. Osnovnošolci predlagajo idejo za sanjski stroj, študentje načrtujejo, dijaki stroj izdelajo. Projekt izvira iz Belgije in se izvaja od leta 2008, v Sloveniji pa od leta 2014 ob pomoči Inštituta Jožef Stefan.

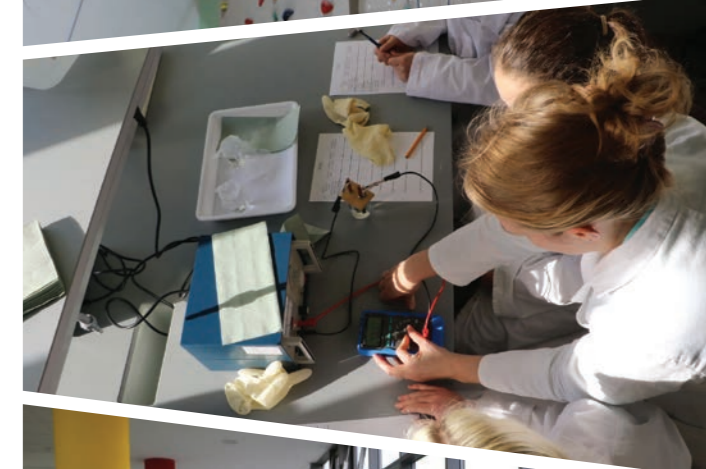
Pri projektu so sodelovali tretješolci Osnovne šole Predoslje, ki so predlagali ideje, jih narisali in opisali želeno delovanje sanjskega stroja. Študenti fizike, strojništva in elektrotehnike so nato pregledali otroške ideje in izbrali šolsko torbo, ki bo na podlagi senzorjev samostojno sledila učencu na poti v šolo. Delovanje avtonomne šolske torbe sta zasnovala dipl. fizika Tadej Legat in Damjan Delač.

Dijaki Gimnazije Franceta Prešerna so na podlagi zasnove in predlaganega delovanja izdelali in realizirali idejo avtonomne šolske torbe. Aljaž Plahuta in Tadej Hrovat sta se pod mentorstvom Tadeja Legata učila uporabe in programiranja elektronike, na podlagi katere deluje avtonomna šolska torba. V programu Solidworks sta samostojno zmodelirala avtonomno šolsko torbo in model posredovala v podjetje Elan, v katerem so lesene dele šolske torbe rezkali.

Avtonomno šolsko torbo smo predstavili na 2. svetovnem kongresu o prosto dostopnih izobraževalnih virih UNESCO v Ljubljani v Cankarjevem domu, na katerem smo delovanje avtonomne šolske torbe uspešno demonstrirali.



Arhiv GFP



Arhiv GFP





Gimnazija  
Franceta  
Prešerna

**Gimnazija Franceta Prešerna**

Kidričeva cesta 65, SI-4000 Kranj

T: 059 093 340 | E: tajnistvo@gfp.si

[www.gfp.si](http://www.gfp.si)

 @gfpkranj  @gfp.si

 Gimnazija Franceta Prešerna Kranj

